

Mística paradoja del Cristo viviendo en Viernes Santo



Cristo con su cruz, con su luz y con su amor a cuestras, envuelto en el sol vertical y sofocante del mes de Nisan, tropezando por las losas bajo los medios arcos de la terrible calle o en el risco pelado de los aledaños jerusalemitas, borda terriblemente el mediodía del primer Viernes santo de todos los tiempos.

Cristo, cargado con su dolor, con su calor y sudor, con su sangre y angustia, con su tristeza y su sed, con su desamparo y achamamiento, va a buscar la cumbre del monte de las Calaveras.

Esto sucedió hace veinte siglos. Pero las sacudidas del tiempo no han logrado borrar la honda huella que dejó la muerte de Dios.

Los trascendentales pasajes de la Historia Universal son fáciles, si, de recordar; las figuras cuya acción cambió de alguna manera la marcha del mundo, se perfilan en un recuerdo alimentado por las páginas históricas. Pero nada más.

Lo de Cristo es distinto. A Cristo le estamos viendo morir cada año, por estas fechas; parece como si la vieja Jerusalén cobrase vida, para re-crearse vivamente el drama del Gólgota. Y sentimos —en estos días de Semana Mayor— a Cristo a nuestro lado, sudoroso y sangrante, pleno de dolor y subiendo los silvestres peñales del monte para ser crucificado; parece como si ahora, por estos días, Cristo quedase nuevamente clavado en el madero, y sus palabras finales (que glosan millares de predicadores en la tarde del Viernes Santo) continuasen retumbando en nuestros oídos.

Es que lo de Cristo es distinto. Distinto en todo: en dolor y amor, y en transcendencia para el mundo y los hombres. Aun siendo Dios, sintió como Hombre el dolor hasta la quitaesencia de la tortura; y aun siendo Hombre, se dio al amor ilimitadamente, como Dios. En cuanto a la transcendencia de su presencia en el mundo y de su muerte, Cristo ganó para la humanidad aquella tarde del primer Viernes Santo, la amistad con el Padre, quedando de nuevo abiertas de par en par las puertas de la salvación para cada hombre de buena voluntad.

Por ello la esquimada y tristísima página histórica de aquellos días orientales, que comenzaron con la entrada de Cristo sobre blanca borriquilla en Jerusalén y terminaron la tarde del viernes con el sepelio de Jesús en la oscuridad del sábal, son francamente imborrables, y cada año surgen con luz nueva y con bríos inusitados, como si los terribles acontecimientos volvieran a repetirse.

Pero —como una radiante paradoja— Cristo no muere en nuestras Semanas Santas actuales; Cristo, en nuestras Semanas Mayores, vive más que nunca; que Cristo (tras aquella coyunta histórica del trágico Nisan jerusalénita) solamente muere para los hombres, cuando éstos quiebran gravemente su Ley, y por el contrario Cristo vive en los hombres cuando —por la oración y la acción— éstos andan más llenos de verdad y de gracia. La Semana Santa es tiempo de rezar y acordarse de Dios; si queréis, amigos, la Semana Santa no es tiempo de entristecerse ni andar lánguidos; es tiempo, sí, de sacrificio y de silencio, pero de bulla y optimismo en los espíritus; la liturgia y las tradiciones recuerdan, es cierto, la muerte de Dios..., pero no olvidemos que Dios no vuelve a morir, si no le matamos nosotros, y esto —por ventura— es más raro en Semana Santa, cuando el hombre (por costumbre, por tradición o por intuición) se deja llevar más fácilmente por el camino del templo, de la piedad y de la oración. No es lo mismo recordar la muerte de Dios, que volver a presenciar la muerte de Dios; lo primero sucede cada Semana Santa; lo segundo, está en la mano del hombre a lo largo de toda su vida.

Pocas Semanas Santas como la palentina, donde se conjugan el silencio y la serenidad, para aquietar más los espíritus y así darse más fácilmente a Dios. Pocas Semanas Santas, como la de Palencia, para que, al recordar más entranablemente la muerte de Cristo, se cumpla con más exactitud esa gratísima paradoja mística de Cristo viviendo —más que nunca— en la honda y cárdena jornada del Viernes Santo.

Número especial de Semana Santa

SEGUNDA PAGINA:

Información religiosa e itinerario de cultos para el Viernes y Sábado Santos en Palencia.

TERCERA PAGINA:

«Meditación de Semana Santa», por Tomás Salvador.
«Cristo, su vino, su pan, su testamento», por Antonio Alamo Salazar.
«El rito judío en la cena pascual», por Pedro Miguel Barreda.
«Peñetas y mantillas en las audiencias femeninas de Cristo».

CUARTA PAGINA:

Semana Santa en la provincia de Palencia. Por nuestros Corresponsales.

EN ULTIMA PAGINA:

«Semana de Pasión en el Museo Saltillo».
«Jueves Santo en una ciudad levantina».
«Viernes Santo y el caballero cubierto en el entierro de Jesucristo».
«Las monjas del Carmen en torno al monumento».
Reportajes de Emilio Fernet de Asensi



N.º REFUNDIDO

6.826

Fundado en
1882 y 1896

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN

1526 IMPRENTA

2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO DE PALENCIA

Depósito Legal: P-2-1958

Nuestra participación y aprovechamiento en las solemnidades de la SEMANA SANTA

Entre las maravillosas y edificantísimas instituciones litúrgicas con que la Santa Iglesia va poniendo, año tras año, ante los ojos y el corazón de los fieles la representación de los misterios de la Redención y Salvación humanas, descuellan sin duda las ceremonias y escenificaciones de la Semana que por antonomasia se llama Santa y también Semana Mayor.

No sólo en las funciones litúrgicas, dentro de los templos, sino en los cultos especiales de las Cofradías Penitenciales, tan numerosas y variadas en nuestra católica España, en los Pasos con ejfiges de los más renombrados escultores y orfebres, en los desfiles silenciosos de los "hermanos" con sus vestes, sus capuchones, sus haceros y sus instrumentos de penitencia, como las cruces portadas a hombros, la descalcez de los pies y hasta a veces las cadenas arrastradas, se recuerdan al vivo las escenas históricas de la Pasión con los personajes asociados en ellas y se suscita en el alma santo arrepentimiento de los pecados, causa de la muerte de Jesús, dulce afecto de agradecimiento a tanta bondad salvadora y noble decisión de más amar y mejor servir e imitar al Señor que se nos hace presente a los ojos para influir eficazmente en nuestras potencias y en nuestra vida.

Cuando la Iglesia bendice las imágenes, expresa esta finalidad: cada vez que las contemplamos con los ojos, renuévese en la memoria y en la voluntad el recuerdo de la persona y su santidad y enciéndase en el alma el deseo de la imitación.

Por las cosas sensibles somos instruidos y excitados a la contemplación de lo invisible.

En la oración del sábado, condensa la Liturgia esta verdad diciendo que "aleccionado el pueblo mediante las sagradas acciones externas, adelantará en afecto de piadosa devoción".

Para lograr este efecto santificador, el fiel cristiano no ha de ser mero espectador ante las ceremonias augustas del Templo o ante los desfiles procesionales y las sagradas ejfiges: con ello quedaría simplemente distraído, tal vez admirado de lo que presencia, como ocurriría a tantos hombres y mujeres que en Jerusalén vieron las escenas de la Pasión, sin darse cuenta de Quién era Jesús ni de la causa efectiva de sus padecimientos ni de que voluntaria y amorosamente padecía para la redención y salvación de todos los hombres.

Nosotros, que estas cosas sabemos, hemos de avivar la fe y los piadosos sentimientos hacia el Señor y la Virgen Santísima y querer y pedir al Cielo que se conmueva nuestro corazón en viva compasión y noble gratitud y que se decida nuestra voluntad a corresponder al inestimable y costoso sacrificio de Jesús y María, Padre y Madre de nuestra vida sobrenatural, y a mostrar en nuestra conducta con Dios y con el prójimo una fiel imitación de las sublimes virtudes que contemplamos.

Que nuestra presencia, por tanto, sea presencia de amigos del Señor, que seguimos sus pasos y le compadecemos y queremos asociarnos a sus penas y torturas, como el Cirineo, la Verónica, las mujeres que se lamentaban y las que aportaban la mirra y más tarde los ungüentos.

De esta manera la celebración de la Semana Santa será una eficaz colaboración a la obra del Concilio Ecueménico, por ser magnífica profesión de fe, por implicar una renovación de la vida y porque influiremos saludablemente en los indiferentes y en los turistas que viendo la honda piedad española se sentirán atraídos a un catolicismo integral. Quién sabe si, como otras veces ha ocurrido, se repetirá la escena de los gentiles (Jo. 12, 21-23) que acudieron a Felipe y Andrés diciendo: Volumus Jesum videre, queremos ver de cerca a Jesús y tratar con El. El Señor, que a todos recibe y a todos busca, volverá a decir: Llegó ya la hora de la glorificación del Hijo del Hombre.

Palencia, Semana Santa de 1963.

Francisco de Asensi



EL DOLOR INENARRABLE DE MARIA

EL SILENCIO, JUNTO AL HIJO, COMO UNA ROSA DE CORREDENCION



Maria es como una rosa abierta y jugosa en la Pasión de Cristo. Maria está al lado de su Hijo para colaborar en la obra de la Redención.

...Aunque en realidad la obra corredentora de Maria había comenzado en el instante mismo de su concepción, libre de mancha para ser Madre de Dios, y primordial colaboradora en la propia obra de su Hijo.

Siete filos de dolor andan clavados por el Corazón de la Señora. Siete es el mismo número que el de las palabras que vienen a constituir el último legado de Jesús desde la Cruz. Siete dardos en Maria, que vienen a puntuar su acción corredentora. Desde la tristeza, frío y desamparo de la noche de Belén, Maria fue tejiendo su misión en la obra de su Hijo; la sensibilidad femenina es extraordinaria y por regla general mucho más callada y mucho más honda que la del hombre. El dolor de Maria es un dolor hondo y callado; su lágrima es silenciosa; su presencia jamás hace ruido; siempre despacio, procurando pasar inadvertida. Sufriendo y sintiendo la tortura, que una a una se le fueron clavando las saetas en su pecho. Es —con su gloria— la predestinación de Maria, que lleva el dolor hasta en su propio nombre;

Te pusieron Maria, porque es nombre de anchura, porque es nombre de hondura, porque es nombre de mar. Te pusieron Maria, como una mar de amargura, y fue tu mismo nombre quien te enseñó a llorar.

El tiempo desapacible continúa desluciendo los desfiles procesionales en toda España

En Valladolid se suspendió el Via-Crucis y en Sevilla no salieron algunas Cofradías

Fervor y emoción en Zamora

EL AUSTERO DESFILE DE LA HERMANDAD DE PENITENCIA EN ZAMORA

Zamora, 11.—La luna ha sido testigo anoche del austero desfile procesional que organiza la Hermandad de Penitencia. A las doce en punto se puso en marcha el cortejo, que había salido de la románica iglesia de San Claudio de Olivares, enclavada en el centro del barrio ribereño del Duero, que lleva el nombre del Santo mencionado.

Los cofrades visten con amplia y gruesa capa parda, y se cubren con un capuchón que les oculta la cara, y son portadores de un farol de hierro, en el que llevan una vela encendida.

Preside la procesión un Cristo, imagen del siglo XV, al que acompañan los cofrades rezando al Santo Via Crucis. Al llegar a la explanada de la Catedral, tras un largo recorrido, se termina el Via Crucis, y la procesión regresa a su templo de partida por calles viejas y retorcidas, en las que todavía parecen tener resonancia los hechos legendarios del romancero. —Cifra.

LA PROCESION DEL CRISTO DE LAS INJURIAS, EN ZAMORA, SE CELEBRA CON GRAN FERVOR

Las calles céntricas de Zamora oían anoche a incienso. Las ha recorrido, con los brazos abiertos en cruz, impartiendo su bendición celestial, el Santo Cristo de las Injurias, obra escultórica de Gaspar Becerra, notable imaginero del siglo XVI. Esta valiosísima imagen es titular de la Cofradía que en la noche del Miércoles Santo organiza una de las más impresionantes y bellas procesiones que se celebran durante la Semana Santa. Visten los cofrades —más de quinientos— túnica blanca con rojo capuz, que, al silencioso andar de su ordenada marcha, parecen llamas encendidas en torno al Redentor.

Antes de ponerse la procesión en marcha, arrodillados los cofrades ante la venerada imagen en el atrio de la Catedral, prometen solemnemente guardar absoluto silencio mientras dure el recorrido. El alcalde, en nombre de la ciudad, se une a la promesa, y ante el prelado de la diócesis ofrece que también los vecinos se unirán al silencio prometido por los cofrades, para entregarse con más unión fervorosa a la oración. —Cifra.

LA LLUVIA OBLIGO A SUSPENDER EL VIA CRUCIS DE VALLADOLID

Valladolid, 11.—Después de un día luminoso y primaveral, al entrar la noche comenzó a llover con tanta intensidad que tuvo que ser suspendida la procesión del Via Crucis que saliendo de la Catedral hace las 14 estaciones en un amplio itinerario. Para prevenir la eventualidad de la lluvia, la Junta Provincial de la Semana Santa, a través de la radio, recomendó que se proveyeran los cofrades de plásticos para cubrir las imágenes, especialmente las que forman parte del Museo Nacional de Escultura; pero todo fue inútil y, en el último momento, a las nueve de la noche, se suspendió la procesión. —Cifra.

DESFILE LA COFRADIA DEL CRISTO DE LA PRECIOSISIMA SANGRE

Murcia, 11.—El desfile del Cristo de la Preciosísima Sangre por el viejo puente del Segura, reflejando su imagen y la de los tercios de «mazareños» en las aguas del río, mientras se entonan saetas, es de un efecto imborrable. Avanza el Cristo a hombros de 28 mazareños en el espléndido trono, rodeado de claveles y lirios, y en su desfile se detiene unos instantes ante la hornacina donde se venera la Virgen de los Peligros, la

(Continúa en sexta página)

PALENCIA
AL DIA

El "Tururú"

Sonó, por fin, el "tururú". Las nubes dieron una tregua, cesó la lluvia y pudo salir, en la noche del miércoles, la procesión organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, y celebrarse en la Plaza Mayor el Via Crucis.

Cada provincia tiene su forma y sus medios de representar esta piadosa conmemoración de la Pasión del Señor. Digamos que siendo iguales en lo fundamental, son variadas en lo adjetivo. Está se ve bien en las procesiones.

Cada procesión tiene su forma de ser. Y Castilla bien se diferencia de Andalucía en este aspecto. Como también Palencia, se diferencia de la propia Castilla, si en la organización.

El "tururú", precisamente, es uno de los elementos más pintorescos y diferenciales de nuestros desfiles procesionales.

La corneta, rasga el silencio de la noche o del día—que todo es silencio en nuestra Semana Santa—, con su ulular patético, como un quejido desgarrado que cuega su dolor en los aires.

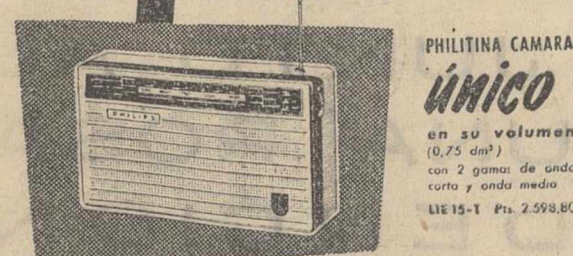
El "tururú" es uno de los detalles más típicos de nuestras procesiones de Semana Santa. Y por causa de la lluvia, el "tururú", como los pasos, los cofrades y los penitentes, se vieron obligados a permanecer bajo cobijo, mostrándose ausentes con esas procesiones suspendidas hasta la noche del Miércoles Santo, por culpa de las pluvias.

Parece ser que el tiempo, aun con sus veleidades, con sus ramalazos de sol y sombra, tiende levemente a mejorar, y es posible que la Semana Santa alcance el esplendor de otros años, cuando, bien empujados por un tiempo favorable, prendían intensamente el fervor de las pasionales jornadas en todos los ámbitos urbanos.

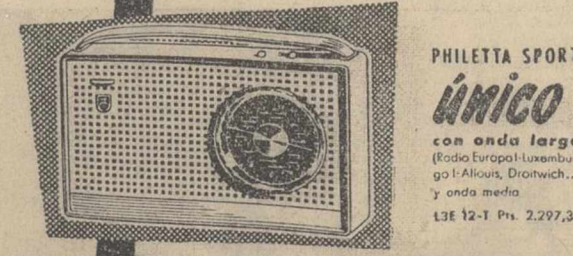
Los pocos aficionados futbolísticos que el miércoles nos congregamos en "La Balastera", para ver el partido entre el San Pedro y el Palencia, suspendido el pasado domingo por incompartencia del club berciano, salimos satisfechos. No es que viéramos mucho fútbol (falló ostensiblemente el equipo visitante), pero tuvimos ocasión de asistir a un encuentro memorable por la goleada conseguida. Nada más que una docena de goles cayeron en la red contraria, cuyos jugadores se las vieron y desearon para entorpecer un poco la fórmula de hacer goles que parece ser que encontró la delantera morada en el segundo tiempo del partido.

Es la mayor goleada conseguida en "La Balastera" en toda su historia y creemos que la segunda en cantidad lograda en toda la vida del club palentino.

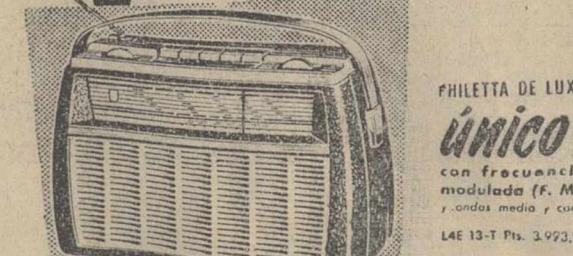
La efeméride puede muy bien ser registrada en los anales del fútbol local. Lo que hace falta es que este alarde realizador sirva para lograr la clasificación apetecida.

ÚNICOS
en el mercado

PHILIPINA CAMARA
único
en su volumen
(0,75 dm³)
con 2 gamas de onda
corta y onda media
LIE 12-T Pts. 2.598,80



PHILETTA SPORT
único
con onda larga
(Radio Europa-Luxemburgo
y otros emisoras)
y onda media
LIE 12-T Pts. 2.297,30



PHILETTA DE LUXE
único
con frecuencia
modulada (F. M.)
y onda media y corta
LAE 13-T Pts. 3.992,90

Mejores no hay

Campaña Triunfal
PHILIPS
1963

UNA GARANTIA DEFINITIVA

distribuidor oficial
electroogar

mayor, 44
telf. 1934

PALENCIA

El Gobernador Civil presidió, representando a S. E. el Jefe del Estado, la Procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia

Solemne Viacrucis en la Plaza Mayor y alocución del Prelado palentino
El Viernes y Sábado Santos saldrán las Procesiones de "Los Pasos", "El Santo Entierro" y "La Soledad"
Itinerario de cultos y actos religiosos para el Viernes y Sábado Santo

La imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, en la procesión de penitencia del Miércoles Santo.—(Foto PAYA)

La noche del miércoles santo se celebró la primera procesión de penitencia de la Semana Santa palentina, ya que los cortejos del lunes y martes tuvieron que suspenderse por la lluvia.

A las ocho de la noche del miércoles salió de Nuestra Señora de la Calle la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, que fue llevada procesionalmente a la Plaza Mayor, donde tuvo lugar el tradicional y solemne Via Crucis; la imagen del Santísimo Cristo fue situada junto a la escalinata del Palacio Municipal, donde asimismo se colocó la imagen de la Soledad, llevada desde su templo. En dichas escalinatas se situaron los seminaristas del de San José que, alternando con la inmensa muchedumbre, situada en los soportales, cantaron los cánticos de penitencia entre las estaciones del Calvario. El centro de la plaza estaba ocupado por los cofrades encapuchados.

Terminado el Via Crucis, el Prelado pronunció la tradicional alocución. Glosó el sentido hondamente religioso de las conmemoraciones de Semana Santa y se refirió a las dos formas de culto que estos días se prodigan: formas referidas a la mera contemplación turística o curiosa y a la participación fervorosa en los mismos, calando hondo en lo que recordamos y significamos. Aludió asimismo a los dos acontecimientos religiosos actuales, del Concilio Vaticano II y al IV Centenario de la Reforma teresiana del Carmen y la conveniencia de asociar ambas realidades actuales a los fervores de la Semana Mayor. A continuación se cantó la Salve popular y el Prelado dio la bendición.

Después de la bendición y tras llevar la imagen de la Soledad a su iglesia, se inició la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia, que cubrió el previsto itinerario por las calles Joaquín Costa, Colón, San Bernardo, Mayor Principal, Barrio y Mier, Menéndez Pelayo, Isidoro, la Católica para terminar en el templo de Nuestra Señora de la Calle.

Alta marcha la cruz alzada de Nuestra Señora de la Calle, figurando representaciones de todas las Cofradías y gran número de miembros de la hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia; figuraba solamente la imagen titular de la Hermandad, delante de cuyo "pasos" marchaba el capellán, don Aniceto Martínez; oficiaba el Vicario coadjutor de Nuestra Señora de la Calle, don Cándido Villaverde, y a continuación figuraba el Prelado, doctor Souto Viquez, acompañado de los canónigos don Manuel García y don José Rey Fita.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, que ostentaba representación personal de S. E. el Jefe del Estado español, Hermano mayor honorario de la Misericordia, don Manuel García, a continuación figuraba una segunda presidencia civil, con el Alcalde de Palencia, señor Mena de la Cruz; vicepresidente de la Diputación, señor Morondo; comandante Cancio Pareja, representando al Gobernador Militar de la plaza; magistrado, señor Guevara, representando al Presidente de la Audiencia; Delegado Provincial de Hacienda, señor Fernández López; Director de la Fábrica Santa Bárbara, coronel Fajardo Martel, y Comisario de Policía, señor Carballeda; figuraba asimismo una tercera presidencia con diversas representaciones civiles y militares, y cerraba el cortejo la Banda Municipal dirigida por el maestro Moro.

Numeroso público se hallaba situado a lo largo del trayecto, para presenciar el paso del fervoroso cortejo.

VIERNES SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. de la Calle
A las 10 de la mañana, Viacrucis.
A las 4 de la tarde, sermón de las Siete Palabras y adoración del Lignum Crucis.
A las 8, Divinos Oficios.
A las 8, procesión del Santo Entierro.

Parroquia de San Lázaro
A las 1230, Acción litúrgica.
Parroquia de San Miguel
A las 8 de la mañana, Meditación, por don José Dueñas, sobre temas del Viernes Santo.
A las 12, función litúrgica, y adoración del Lignum Crucis.
A las 5 de la tarde, sermón de las Siete Palabras, por don Luis Madrid, párroco.

Parroquia de Santa Marina
A las 830 de la mañana, Viacrucis y consideración sobre la Pasión del Señor.
A las 5 de la tarde, Divinos Oficios.
A las 7, sermón de las Siete Palabras y adoración de la Cruz.
Parroquia de San José Artesano
A las 10 de la mañana, Viacrucis, que saliendo del Santuario del Carmen, se dirigirá al templo parroquial.
A las 530 de la tarde, acción litúrgica.

Parroquia de María Reina Inmaculada (Franciscanos)
A las 8 de la mañana, Viacrucis.
A las 5 de la tarde, acción litúrgica.
A las 730, sermón de la Pasión, por el P. Emilio de Ubeda.
Parroquia de San Ignacio
A las 830 de la mañana, Viacrucis.
A las 12, Rosario y meditación.
A las 5 de la tarde, acción litúrgica.

Parroquia de Santa María Stela
A las 10 de la mañana, Viacrucis.
A las 5 de la tarde, acción litúrgica.
San Francisco (Jesuitas)
A las 9 de la mañana, meditación.
A las 4 de la tarde, Viacrucis.
A las 630 de la tarde, función litúrgica: Dos lecturas de la Escritura; Pasión de Jesús según San Juan; Oración eucarística de los fieles; Adoración de la Cruz o Imperios; Comunión de los fieles.

San Pablo (Dominicos)
A las 9 de la mañana, Maitines y Laudes.
A las 630 de la tarde, acción litúrgica.
Santuario del Carmen (Carmelitas Descalzas)
A las 10 de la mañana, Viacrucis, que se dirigirá al templo de San José Artesano.
A los 5 de la tarde, acción litúrgica.

Padres Agustinos
A las 1145 de la mañana, Viacrucis.
A las 4 de la tarde, Divinos Oficios.
Templo de la Soledad
Durante todo el día, hasta las 11 de la noche, permanecerá abierta la iglesia, para la veneración de la imagen de la Soledad.
A las 1, 6 y 8 de la tarde, Viacrucis solemnes.

Madres Carmelitas Descalzas
A las 630 de la tarde, Divinos Oficios.
Siervas de María
A las 6 de la tarde, Divinos Oficios.
Madres Dominicas de la Piedad
A las 4 de la tarde, Divinos Oficios.
Religiosas Filipenses
A las 530 de la tarde, acción litúrgica.

Religiosas María Inmaculada (Servicio Doméstico)
A las 630, Divinos Oficios.
Agustinas
A las 7 de la tarde, Divinos Oficios.
Procesión de "Los Pasos"
La procesión tradicional denominada de "Los Pasos", que organiza la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno y N. M. de las Angustias, saldrá a las 11 de la mañana del Viernes Santo. Saldrá de la capilla del Nazareno, para seguir el itinerario acostumbrado por las calles de Calvo Sotelo, Plaza de León, Mayor Principal, Don Sancho, Colón, José Antonio, Mayor Principal, Plaza de León, Calvo Sotelo, a su capilla.

Santo Entierro
En la noche del Viernes Santo, a las ocho, saldrá de la iglesia de Nuestra Señora de la Calle la procesión del Santo Entierro; seguirá el itinerario tradicional por las calles General Franco, Don Sancho, Burgos, Plaza de San Lázaro, Teniente Velasco, José Antonio, Mayor Principal, Barrio y Mier, Menéndez Pelayo y Plaza de la Católica, para finalizar en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle.

SABADO SANTO
Parroquia de Ntra. Sra. de la Calle
A las 10 de la mañana, Viacrucis y Paratúrgica sobre la Virgen Dolorosa.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.
Parroquia de San Lázaro
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.
Parroquia de San Miguel
A las 8 de la mañana, meditación, por don Manuel García, sobre la liturgia del día, y Viacrucis.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.

Parroquia de Santa Marina
A las 830, Viacrucis y consideración de la presencia de la Santísima Virgen en la Pasión.
A las 730 de la tarde, Rosario, Viacrucis y adoración de la Santa Cruz.
A las 11, Vigilia pascual.
Parroquia de San José Artesano
A las 730 de la mañana, meditación.
A las 8, Paratúrgica y Viacrucis.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.

Parroquia de María Reina Inmaculada (Franciscanos)
A las 8 de la mañana, Viacrucis, y cerraba el cortejo la Banda Municipal dirigida por el maestro Moro.

Parroquia de Santa María Stela
A las 9 de la mañana, Viacrucis.



El Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, preside—representando a S. E. el Jefe del Estado—la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia.—(Foto PAYA)

A las 7 de la tarde, Rosario y Viacrucis.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.
San Francisco (PP. Jesuitas)
A las 10 de la mañana, cultos a la Soledad de María.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.

Los sermones de Jueves, Viernes y Sábado Santos estarán a cargo de varios Padres jesuitas; comentarista litúrgico: P. Alberto A. Torres.
San Pablo (Dominicos)
A las 9 de la mañana, Maitines y Laudes.
A las 7 de la tarde, Rosario.
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.

Santuario del Carmen (Carmelitas Descalzas)
A las 8 de la mañana, Viacrucis.
A las 5 de la tarde, sermón de la Soledad.
A las 1130, Vigilia pascual.
Padres Agustinos
A las 1130, Vigilia pascual.
Templo de la Soledad
La iglesia permanecerá abierta todo el día, para la pública veneración de la imagen de la Soledad, ante la que se establecerán turnos de vela.

A las ocho y media de la noche, procesión de la Soledad. Madres Carmelitas Descalzas
A las 8 de la noche, Divinos Oficios.
Madres Dominicas de la Piedad
A las 11 de la noche, Vigilia pascual.
Religiosas Filipenses
A las 8 de la noche, Divinos Oficios.
Colegio María Inmaculada (Servicio Doméstico)
A las 830, Vigilia pascual.
Agustinas Canónicas
A las 8, Vigilia pascual.

Procesión de la Soledad, que organiza la Cofradía titular, saldrá a las ocho y media de la noche del Sábado Santo, de su iglesia. El itinerario es el mismo que en años dos, es decir Mayor Principal, Don Sancho, Burgos, Teniente Velasco, José Antonio Primo de Rivera, Mayor Principal, para regresar a su iglesia.

Se necesita oficial administrativo

con conocimientos de Contabilidad y Mecanografía, mayor de 23 años.

Razón: Teléfonos 2690-1614

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

SECRETARIA

A tenor de lo dispuesto en el artículo duodécimo, apartado tercero del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 14 de junio de 1962, por el que se regulan los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a ancianos, enfermos desamparados e infancia desvalida, se hace público que en el «B. O. del Estado» número 82 de fecha 5 del actual, se inserta nueva relación de veintidós peticionarios, con expresión de su residencia y domicilio, a los que se les ha concedido por esta Junta Provincial de Beneficencia, el derecho al percibo del «AUXILIO POR ANCIANIDAD».

Toda ello sin perjuicio de la notificación personal que oportunamente fue llevada a cabo a dichos peticionarios.

Palencia, 9 de abril de 1963.— El Gobernador Civil Presidente, Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute.

DE ENSEÑANZA
ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA

MATRICULA DE ENSEÑANZA NO OFICIAL

Durante el presente mes de abril se encuentra abierto el plazo de matrícula para los alumnos de enseñanza libre. En el tablón de anuncios del Centro se encuentran expuestas las condiciones.

Palencia, abril de 1963.— LA SECRETARIA.

EMPLEADO

de Funeraria, se necesita. Preferible con carnet de conducir
FUNERARIA CRESCO

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE.—La de don Gonzalo Massa Rodríguez (Hermanos López Francos, 3).

ZONA SUR.—La de don Isidoro de Fuentes Castells (San Juan de Dios, 1).

Independientemente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—María del Mar Duque García, de Emilio y Eufrosina; María Presentación García Marcos, de Victoriano y Candelas.

DEFUNCIONES.—Baltasar Andrés Urutia, de 86 años, viudo, Sanatorio San Juan de Dios; Bernarda Calvo Miranda, de 68 años, viuda, Sanatorio San Luis.



RESIGNACION DE PEATON
Un jovenzuelo al volante de un automóvil deportivo, atraviesa velozmente un parque, pese a la luz roja del disco, embiste a un peatón, se para unos metros más adelante y volviendo la cabeza, grita:
—¡Imbecil! Tenga más cuidado.
—¿Por qué?—pregunta el peatón poniéndose penosamente en pie.—¿Va a dar marcha atrás?
SUEÑO FAVORABLE
Jaimito le cuenta a su madre un sueño que ha tenido.
—Sueño que estaba en una lancha y que caía al agua.
—¿Y no tuviste miedo, pequeño?
—Oh, no, mamá!
Pausa. Y Jaimito comenta:
—Después de este sueño, mamá, no creo que tenga que bañarme otra vez esta mañana.

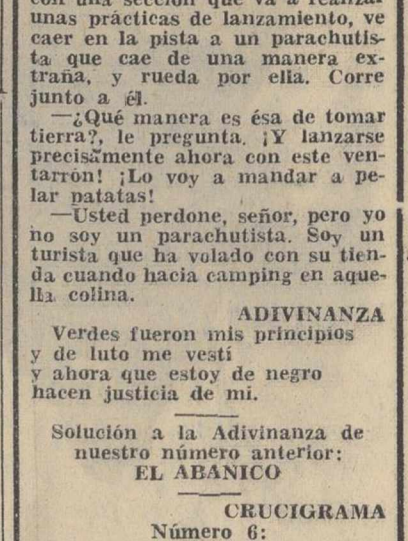
SE EXPLICA
El instructor de paracaidistas que espera la llegada de un avión con una sección que va a realizar unas prácticas de lanzamiento, ve caer en la pista a un paracaidista que cae de una manera extraña, y rueda por ella. Corre junto a él.
—¿Qué manera es ésa de tomar tierra?, le pregunta. ¿Y lanzarse precisamente ahora con este ventarrón! ¿Lo voy a mandar a pellar patatas!

—¡Usted perdónese, señor, pero yo no soy un paracaidista. Soy un turista que ha volado con su tienda cuando hacía camping en aquella colina.

ADIVINANZA
Verdes fueron mis principios y de luto me vestí y ahora que estoy de negro hacen justicia de mí.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL ABANICO

CRUCIGRAMA
Número 6:



Horizontales: 1: Guardar. 2: Parecido a la uva. Eleva. 3: Ponchera. Hablar con un santo. 4: Verbo. Tostara. 5: Vientos. 6: Gorgones. 7: Membrana con espinas. Nalpe. 8: Campeonato de fútbol. Número romano. 9: Patrona. Sirve. 10: Aparcería.
Verticales: 1: Piedra preciosa. Traviesas. 2: Ciudad portuguesa. Para pulir. 3: Gracia. Ilícito. 4: Artículo. (al revés) Ligera. 5: Cueva de plantigrados. Mira. 6: Mudase de rumbo. Obsequiar. 7: Casualidad. (al revés) Por otro nombre. 8: Poco densas. Parte de la cabeza.
Sol. al Crucigrama número 5:
Horizontales: 1: Resultar. 2: Abel. Osa. 3: Bar. Amas. 4: In. Alano. 5: Oasis. 6: Ninas. 7: Emulo. Au. 8: Lado. Lis. 9: Ata. Ma. no. 10: Rendidos.
Verticales: 1: Rabi. Pelar. 2: Ebano. Mate. 3: Ser. Anudan. 4: Ul. Asilo. 5: Aliño. Mi. 6: Toma. La. 7: Asan. Saino. 8: Rasos. Usos.



TEATRO PRINCIPAL
DOMINGO DE RESURRECCION
(Sensacional estreno)
"EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALENCE"
con dos colosos de la pantalla
JHON WAYNE JAMES STEWART
Tolerada para menores

RAFAEL M. ALMEIDA
Edición-Jefe del Hospital Provincial
por oposición
RAYO X
Servicio de consulta: de 11 a 1
Mayor Prol. 224. 1.ª Edif. Tall. 155



PRIMER MAIZ DOBLE HIBRIDO COMERCIAL OBTENIDO POR PIONEER HI-BRED CORN COMPANY, LA EMPRESA PRODUCTORA DE LAS PONEADORAS HY-LINE

CATALOGO Y PEDIDOS:

GRANJA MINAYA S.A.

VALLADOLID

Cristo, su vino, su pan, su testamento

Estampas líricas de Jueves y Viernes Santo

Por Antonio Alamo Salazar

JUEVES SANTO

PAN Y VINO

Dios está con los suyos celebrando la cena. En el rizo azabache de su faz nazarena hay rebrillos de luna misteriosa y serena con caricia nocturna y oriental. Bajo el cielo, los hondos silencios veladores van colgando en los cese de sus temores, en tanto que el Maestro desgrana los fervores de una Pascua mosaica y ritual.

A lo lejos vigila (con ojos de ajimeces) Jerusalén; no duermen las huanas dobles; el gesto fúnebre consuma hasta las heces un caliz de venganza y de traición. Todo lo sabe Cristo, y en su rostro fulgura el contraste divino de bondad y dulzura, atagadas en mares de constante amargura, reflejos del doliente corazón.

«Todo lo sabe Cristo...», mas ¿qué importa el acecho de bermejas espigas y crucífero lecho, si Juan el Zebedeo se inclina en su pecho perfumando una estrofa de amistad? ¿Qué importa, si es la hora de misterios sin cuento; si una luz milagrosa se cesa del firmamento; si hay vino y pan que esperan la cita, y el momento de engolfarse en feliz divinidad...»

«Que tiendan los escribas su péfido tentáculo, ¡que vigilen las sombras! En la paz del Cenáculo ya se cibe el instante del mesiánico oráculo, respondiendo a la humana ingratitud. Cristo mira a lo alto; toma el pan en su mano; el albe se rubrica con gesto soberano; las palabras divinas desnudan el arcano. ¡y un milagro escondido se hace luz! Ya Cristo es Pan y Vino, ¡el Rabi es ambrosía! Dios en manos de Dios; paradójica y pia se dibuja la aurora del Sol-Eucaristía en su noche silente y oriental.

«¡Vámonos, hijos míos, a la paz del olivo; tengo sed de amargura! El Hijo del Dios vivo bien sabe que las mieles del mejor lenitivo en olivares místicos están. ¡que vengan los sicarios! ¡que brille el reverbero de lanzas aceradas! Si es Cristo el prisionero, buena Pascua frustrada.

...No saben que el Cordero ya se ha dado hecho VINO y hecho PAN.



VIERNES SANTO

TESTAMENTO DE DIOS

Dios se muere despacio. Su carne flagelada se estremece en vaivenes de convulsión morada bajo un cetino cielo que quiere ser ahogada de aquella palidez transcendental.

Ya se acerca la muerte saltando siete solios; siete «voeces» con ansias de bílicos infolios; se emborran en sangre cubriendo los expolios de aquel ajusticiado divino.

Siete «palabras» llenas de eternas resonancias, como siete suspiros segando las distancias, para embutirse —manos— en viles asonancias de turba en maldiciente frenesí. Testamento que pide reposo escriturario, sin tener más testigos que la cruz, el sudario y el tremendo sarcasmo de un desnudo Calvario. ¡Son las «siete palabras» del Rabi!

«¡No saben lo que hacen...! Ignorancia mundana (líderes misteriosos de la soberbia humana) chocando en los perdones de una Voz soberana que se quebra en fatídico estor.

«¡Hoy estarás conmigo...! Esperanza serena de pechos que aprisiona satánica cadena. ¡Junto al leño —hecha llova— recuerda Magdalena el banquete de aromas del Señor.

«¡He ahí a tu Hijo...! Los bucles orientales de Juan el Zebedeo son un par de espirales recogiendo el legado de herencias maternales para un mundo sumido en orfandad. Y Inego, el abandono; la ausencia de Yahvé; el temblor de un misterio, ¡que Dios, de Dios se fue!; el resuello de Cristo...! Por que, Padre, por qué...? y la gris, torturante soledad.

Más tarde, los ardores de sed inextinguible, la divina impaciencia, el «¡Silio! inconsumible de un Cristo moribundo, pidiendo el imposible de fontana en humano corazón. Y ya, todo concluye, todo acaba y fenecce: «¡Todo está consumado...! el Rabi se estremece; la fiebre —hecha sudores— en su pecho le crece dibujando una rosa de Pasión.

El reloj nazareno de blandas pulsaciones se quebra en un instante de recias convulsiones... y la Voz: «¡En tus manos, Señor...!; son dos hachones los ojos del Maestro haciendo luz. Luz que se apaga al golpe de airado firmamento; y aquellas «siete voces» de sacrificio cruento, siguen bogando, vivas, rizando el TESTAMENTO que dictara Jesús desde la Cruz.

EL RITO JUDIO EN LA CENA PASCUAL

NO DEBIAN REUNIRSE MENOS DE DIEZ PERSONAS NI TAMPOCO MAS DE VEINTE

El ágape, evocación de la amargura de la cautividad en Egipto

Por Pedro Miguel Barreda

Comenzaban comiendo las hierbas, que mojaban en la salsa, lo mismo que los panes cenceños. Luego de las hierbas, escanciábase la segunda copa.

Concluida la libación, el más joven de los reunidos preguntaba por el significado de la Pascua. La voz enfática del cabeza de familia iba relataando las penalidades de Egipto. También la esperanza en el Libertador y el triunfo del Señor sobre el faraón. Terminaba exhortando a los suyos a mantenerse en el justo tenor de Dios. Juntos iniciaban los salmos del «aleluia».

«Aleluia: ¡Salio Israel de Egipto; salio la casa de Jacob de un pueblo bárbaro!».

La noche entraba en el momento más solemne y evocador: se procedía a comer el cordero. No había de quebrantarse ni un solo hueso. Tampoco se podía guardar para otros días. Se quemaban los restos. Después del ágape del cordero, bebíase la tercera copa. Luego se iban relataando nuevos salmos de alabanza: «En las riberas de los rios de Babilonia nos sentamos llorando, porque pensábamos en ti, Sión».

Se daba fin a la cena con la postrema libación. Tal era el rito de la cena pascual. Cristo, con los suyos, quiso cumplir por última vez con el precepto mosaico. Lo relata el Evangelio. Su postrema Cena fue como un circo abierto en claridad y promesas. Proximo a retornar al Padre, dió cima a su obra instituyendo la Eucaristía. Su plenitud del Amor hasta la consumación de los siglos.

Y nos dejó su mensaje: «Un mandato nuevo os doy y es que os améis los unos a los otros, como yo os he amado».

Es que lejos del Amor nadie podrá comprender el drama insondable de la Redención. Cristo nos legó su testamento en la última Cena. Testamento que también es camino: «Todos sabrán que sois discípulos míos si os amáis los unos a los otros».

Un legado eterno, incommovible y actual siempre a través de los siglos. Como un remanso de salvación para las horas desasosgadas de la vida.

Peinetas y mantillas en las audiencias femeninas de Cristo



Peinetas y mantillas. Airón de encajes para la mujer de España.

Sobre el cabello rubio, como los soles levantinos; con las ondas morenas y azabaches, igual que en las Virgenes andaluzas; entre el pelo tri-guero, como los hondos otinos de Castilla. Siempre, por encima de los ojos bonitos de la mujer española, viene bien la blanda y la peineta. Para la fiesta de toros, anda emocionalmente airesa la mantilla bajo el beso del sol y la caricia del clavel; para amadrinar los esposales, está presente —como un testimonio de filigrana y encaje— la mantilla negra sobre la alta peineta; para acristianar al retoño, es gracia que en el agua santa que bautiza se refleje la silueta femenina de la peineta y la mantilla, como una familia y breve espadaña de tipismo.

Y cuando hasta los estrados pontificios del Vicario de Dios ha de acercarse la mujer de España, siempre —coronando sus cabellos— la mantilla española y su peineta inseparable.

Y con el propio Cristo, cuando la mujer española le acompaña en tradicional y brillante manifestación de culto, la mantilla y la peineta. He ahí las viejas y tradicionales jornadas rutilantes del Jueves Santo. La visita a Cristo oculto; la cadena sacramental de los amonumentos. Por la acera de las calles hay un gracioso repiqueteo de casaca y casaca; y envueltas en el sol proverbial de la fecha eucarística de la Semana Mayor, el perfil de las siluetas femeninas, como curras y animadas torres góticas truncadas.

Los tiempos han ido barriendo la tradición. Ya se ven pocas peinetas y pocas mantillas en la jornada del Jueves Santo. Un manolo de muchachitas (que en Palencia pueden contarse con los dedos de la mano), mantienen cada año la tradición.

Por ello, a falta (casi) de la realidad, hemos querido traer la gráfica huella del recuerdo, en este grabado que viene a actualizar —por estas fechas— el Jueves Santo de principios de siglo.

Un legado que se le va escapando de las manos al tiempo; a nuestro tiempo, en que para las audiencias de Cristo la mujer no se anda deteniendo en colocarse un tocado que es más que foliole y etiqueta.

Evocamos el tiempo visio; un tiempo que muchas gentes de ahora vivieron y gustaron; un tiempo que gran parte de los hombres de ahora tocamos casi con las manos. Y volvamos a dar la razón al soñador paradero, porque desde esa cátedra de elegante, solemne y fervoroso tipismo del popular Jueves Santo de la peineta y la mantilla, el tiempo pasado; nos sigue ofreciendo su lección.

Una lección que a nosotros se nos ha antojado ilustrar con este grabado de hace doce lustros, cuando la peineta y la mantilla eran la gracia y la sal y el agua bendita (ausente de las pilas) de la presencia popular en el Jueves Santo de Dios. —ALAMO.

MEDITACION DE SEMANA SANTA

Por Tomás SALVADOR

ANTE LOS QUE HUYEN

Si, los hay que escapan a la «Semana Santa». Hacen puente. Son cuatro días de aburrimiento y huyen. Jueves Santo, Viernes, Sábado y Domingo de Pascua. En Cataluña, incluso, el lunes, segundo día de Pascua, también es festivo. ¿Qué hacer? No hay cine, ni deportes, ni bailes, ni siquiera televisión. ¿Qué aburrimiento, Señor! ¿Por qué no aprovechar para descansar, para el viaje corto al sur de Francia, donde exhiben películas de la B. I. 2. Un puente tan fenomenal, verdadero anticipo de las vacaciones veraniegas, debe ser aprovechado en toda su extensión. Las carreteras se llenan de automóviles, en las fincas estivales, en las casas de campo, en los pueblos. Las procesiones son muy pesadas. Horas enteras esperando los pasos. Visto un año, vistos todos. Además, en las grandes ciudades no tiene color la Semana Santa. Hay que bajar a Murcia, Valladolid, Cádiz o Granada, para respirar el aire de los «pasos». En las ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, los desfiles de Semana Santa apenas afectan a una parte de la urbe. Y los fulanes se marchan, y los menga-

nez, y los Zutanes. Hace buen tiempo, de modo que preparad las maletas y vamos a descansar un poco los nervios, que falta nos hace.

Naturalmente, huyen los que pueden, los que dejan el trabajo en el despacho, la oficina, los que tienen un lugar diferente para vivir o un dinero para gastar. Y si verdaderamente meditados, vamos que siempre ha sido así. Lo que pasa ahora es que el exodo es más fácil. Se ha perdido el miedo a los viajes y coche lo tiene cualquiera. Unos litros de gasolina y adelante. Cuando menos, siempre quedan paisajes nuevos que conocer.

Y uno, no es que se queje. La conciencia de cada uno es muy respetable. Pero es un poco difícil aceptarlo. ¿Qué sucedió hace casi dos mil años? Que un dulce Rabi llamado Jesús de Nazareth, hijo de María, conoció en una semana la gloria, el diluvio y la agonía. Día por día, el Hijo del Hombre sufrió indeciblemente. Baste leer a los Evangelistas. Siete días de pasión y nosotros, llamados cristianos, aprovechamos la semana para unas vacaciones.

ANTE LOS ESTETICISTAS

Si, los hay que admiran el arte de bien morir que tuvo Jesucristo. Expresan su admiración en los periódicos. Conocen al dedillo las tallas de Berruguete, Montañés, Ribera y Juan de Juni. Cuando hablan de los imagineros se les escapa la admira-

ción. ¡Eran geniales! Y su gloria es servir de cicerones a los no iniciados. ¡Ah, la ascética procesión castellana! ¡Oh, la popular y desgarrada Semana Santa sevillana! ¡Ay el crudo misticismo de los pasos murcianos! Hay que asistir, es preciso, a los cuadros vivos de la Pasión en España: Ulldecona, Olesa, Berra, y no digamos Oberammergau. No olvidemos la taborada de Híjar, con los tambores redoblando durante tres días!

Para ellos, la Semana de Pasión es Arte, con mayúsculas. ¡Oh, el Arte! La iconografía cristiana es sencillamente portentosa. La fe que los ha creado también debió ser genial. ¿Cuántas heridas tiene el Sebastian de Berruguete? ¿Cabe mayor patetismo que la Oración del Muerto? Y en el «Ecce Homo», es la madera la que sufre, y hasta llora y brava sangre. Que el justo esté detrás de la madera, no importa mayormente.

Para los esteticistas, la Semana Grande española tiene muchos y muy variados motivos de júbilo. No hay pueblo en la Tierra que haya logrado una Semana de Pasión como la nuestra. El fervor popular acompaña a las imágenes. La Macarena, y en general todas las efígies sevillanas van cuajadas de joyas, regalo de los fieles. Los nazarenos, los penitentes, los costaleros, son algo íntimamente arraigado en la conciencia popular. En cuanto a la saeta; ¡ah,

cuanlo rasga el viento una saeta hasta el temblor de las velas se detiene. La saeta es el lamento, el pidiendo, la frase de consuelo del pueblo a Dios, martirizado y a la Madre angustiada.

En la ascética Castilla, cabe los anchos horizontes, como en la poesía de Gabriel y Galán, cuando es la fecha cada —sobre los pobres lugares— la vida se entristece —cerca banse los hogares— y el pobre templo se abría. O lo que es igual, la sobriedad castellana se contraponía a la exuberancia andaluza.

Pero la verdad es que Cristo murió sin ninguna preocupación estética. Murió en el más vulgar de los suplicios de su época y murió injustamente.

MEDITACION PARA INGENUOS

Los ingenuos, en realidad, no necesitan meditar. Les basta cerrar los ojos y retroceder en el tiempo. En seguida comprenden: Cristo murió sacrificado por salvar a la Humanidad, no a la de su tiempo, sino a la que se perpetúa en la sangre de las generaciones. O lo que es igual, los hombres de hoy somos iguales a los que crucificaron al Salvador. En resumidas cuentas, nosotros también estamos elevando en una cruz al Rabi de Galilea. Lo clavamos en la medida que hacemos caso omiso de su amorosa doctrina.

La intuición del ingenio puede llevarle al dolor. De hecho lo lleva. Si

cualquiera medita, apartado de la farfalleo folclórica, en el significado de la Pasión, el dolor le vendrá como la corteza de una lanzada. Cristo muere todos los años. Lo que la Iglesia celebra no es un aniversario más, como los que civilmente concedemos a los héroes del Dos de Mayo o los últimos de Filipinas, lo que se celebra es la pasión renovada, es el dolor de Dios ante el pecado de los hombres. Fracasaríamos como cristianos si en las efemérides gloriosas de los siglos nos limitamos a estreñar vestidos, comer pantagruélicamente, ingerir dulces especiales.

¡Dios mío, y qué falta nos hace la meditación a los cristianos! Aunque fuera un instante, apoyada la cara en el hueco de las manos, ingenuamente. Sin huir aprovechando cuatro días de vacaciones, sin divertirse viendo a los nazarenos, quedándose, sencillamente, a solas con la conciencia. Este debería ser el triunfo de la semana de Pasión. ¿Es que hace falta que cuadros vivos representen la escena evangélica para que comprendamos como murió Jesús? Lo importante de la Pasión fue la lección de amor que Cristo prodigó los días anteriores, dejándonos su cuerpo y su sangre. Luego, murió como un hombre, para mejor ejemplo. Y quizá por ello su muerte nos ha llegado con tanta fuerza. Amó como Dios, pero murió como un hombre. Así fue su Gloria.

LAS QUEJAS DE MAGDALENA

Todo es calma y quietud, donde ayer era, en el torno de la Cruz del Justo, muere—rebullición y clamor que el odio mueve con sed de crimen y ulular de fiera. En las luces del alba nacarina que de arrebolos viste los collados, escuchanse los pasos apagados de una mujer que al Gólgota camina. El peso del dolor su frente inclina; flota en la suave brisa su melenita y el sol naciente, baña a Magdalena, el rostro de belleza peregrina.

Hiere todo su ser duro tormento que en clamoroso afán trucea amorosa y al ver que levantada está la losa, con que el dulce Rabi quedó cubierto, llena de angustia el alma y sufrimiento exclama, entre suspiros, dolorida mientras llega de amor encendida junto a la fosa del sepulcro abierto...

—Te has marchado Señor, y me dejaste sumida en soledad y desconsuelo. ¿Do mis pasos irán en este suelo si no los guía ya, tu luz radiante? ¡Era sólo Señor, poder mi-

arte, todo mi afán y todo mi desvelo y ora del alma el más ardiente anhelo el estar junto a Ti para escucharte! ¿No te atrae Señor, el dolorido eco angustiado de mi voz ardiente? ¿No ves que busco, sin hallar, la fuente del agua clara que de Ti he bebido? ¡Ay, oveja Señor que se ha perdido y al aprisco no sabe ya volver... No me dejes a solas perecer! ¿Dónde estás, Buen Pastor? ¿Por qué te has ido?

Así junto al sepulcro ya vacío glorio la arrepentida pecadora, mientras quiebran las luces de la aurora, las cristalinas gotas de rocío. Y en tanto se alejaba Magdalena, rotas por el dolor, la voz y el alma, y por su llanto, la frena calma que de misterio la alborada llena, oye el suave llegar de un «Jardiner» de quien quiere de dolor transida...

—Buen Jardiner, puse aquí mi vida muerta ayer en el trágico madero y no la encuentro ya; han profanado la paz callada de la tumba fría, levantando la losa que cubría el cuerpo de Jesús Crucificado. ¡Ayúdame si puedes a encontrarle para acallar un poco mi tormento; pues si con vida estoy al verle muerto, quiero sólo vivir para adorarlo!...

Y Dios a tanto amor agradecido, «MARIA»—la llamó con tal ternura, que hasta el aire en el alba clara y pura de asombro se quedó sobrecogido.

Francisco Castellanos Hurtado
Semana Santa de 1963

MONTAJES ELECTRICOS
SUHECA, S.L.
• ALUMBRADO PUBLICO
• ALUMBRADO INDUSTRIAL
• CASSETAS DE TRANSFORMACION
• INSTALACIONES DOMICILIARIAS

ALQUILAMOS TELEVISORES
Todas pueden tener televisor con las facilidades que ofrece
RADIO VALDEPRADO
Fábrica de Radios, Amplificadores y Televisores, Contada y plateros
(Necesitamos Representantes)
Colón, 23. PALENCIA

DESDE HERRERA DE PISUERGA

La Semana Santa vista a través de los tiempos

Estamos en la Gran Semana; la Iglesia conmemora la Pasión y Muerte del Redentor de la Humanidad.

Tratamos de recordar lo que fueron estas fiestas religiosas en los pasados tiempos y su comparación con las actuales.

La Cofradía de la Vera-Cruz, la más antigua de todas pues en el siglo XV ya existía en unión de otras, éstas desaparecieron y que como superviviente de ellas esta que ha llegado hasta nuestros días.

Toda su vida tuvo por norma organizar las procesiones de la Semana Santa desde sus primeros tiempos hasta los actuales.

Hace quinientos años las procesiones eran más sencillas o modestas. Se reducían a una sola el Viernes Santo. La Cofradía celebraba sus juntas en la sala de santo hospital, situado muy cerca de la parroquia. Había por aquel entonces dos clases de cofrades, que se llamaban, unos de cora o vela y los otros los disciplinantes. Unos y otros desfilaron en dos largas filas como formando marco a la que constituía la más notable de la procesión.

Había en aquella época en Herrera dos iglesias parroquiales que se turnaban en el culto y estaban de común acuerdo en sus funciones eclesásticas. Salía la procesión de la de Santa Ana por su puerta que tenía al lado Norte y por una calle corta y estrecha se salía a la calle que se llamó Mejorada, hoy día de Cristóbal Colón. Seguía calle adelante hasta salir al camino de circunvalación que conducía a la iglesia de la Asunción, llamada vulgarmente de Nuestra Señora del Burejo.

Estaba situada en el hoy día ocupa el cementerio, para desde aquí regresar al punto de partida.

La procesión carecía de imaginaria y por consiguiente no tenía lo que

nes, que era la causa de atracción de forasteros. En este día tenía lugar entre sus cultos, el sermón del «Descendimiento». Para ello en el presbiterio en luchosa penumbra, se alzaba una gran cruz representando el drama del Gólgota. Dos sacerdotes subidos en sendas escaleras y a las órdenes del orador, iban despojando al Crucificado de lo poco que tenía sobre su cuerpo y que tocaba parte de las procesiones y la Pasión, que entregaban a su Divina Madre, la cual en un movimiento como sobre ruedas, iba y venía a recoger estas reliquias con el asombro y admiración del curioso público que llenaba por completo el templo.

Este aspecto tenebroso del presbiterio, hizo exclamar a un artista pintor: «Qué bello motivo para un cuadro». Y en efecto que así era y sin duda a su modo también a estas sencillas gentes de los pueblos, vecinos debía parecerles así, cuando se desplazaban y abandonaban sus lugares por ver este simulacro de la Pasión, en el Descendimiento. Que si las figuras escultóricas no eran perfectas, ni mucho menos, de meritorio arte, esa penumbra en que se desarrollaba, le daba un aspecto impresionante.

Consiguientemente aquí este recuerdo que conservamos de los años de nuestra niñez, ya bastante distantes.

Hoy día las procesiones y cultos han evolucionado y se hacen de modo menos solemne y brillante, caminando en perfecto orden y recogimiento. Vamos a valernos del programa de estos actos que la Cofradía de la Vera-Cruz organiza y que tenemos a la vista.

Domingo de Ramos. A las once de la mañana, bendición de los ramos. Procesión llamada de «La Borriquilla», bonito grupo escultórico, último adorno por esta Cofradía. En esta procesión toman parte todos los niños y niñas de las escuelas y colegios, dando una alegre y bella nota. Este día, a las tres de la tarde, tendrá lugar según tradición costumbra, la subasta de «cosas» y demás objetos que han de desfilar procesionalmente. Yo no sé qué tienen estos pasos e insignias que todos disputan por llevarlos. Consecuencia de esto es el elevado precio que adquieren, con lo que la Cofradía enjuga los gastos que ocasiona la Semana Santa.

Ya están todos con sus adquisiciones y hasta los niños dispuestos a llevar los pequeños atributos. Todos con sus hábitos, unos negros, los de los cofrades y otros blancos, los de todos los panes que interviene de algún modo en las procesiones.

Jueves Santo. Después de la misa vespertina, Lavatorio y sermón del Mandato, tiene lugar a las 8.30 la procesión de la Oración del Huerto.

Viernes Santo. A las 8.30 de la mañana, sermón de Pasión. A las 11, procesión con todos los pasos de la Cofradía. A las 3.30 sermón de Las Siete Palabras y a las 8 procesión del Santo Entierro, y todos los pasos.

Sábado Santo. A las 7 rosario de Penitencia. A las 3 procesión de la Soledad.

Domingo de Pascua. A las 11 de la mañana, procesión de Resurrección, misa solemne con sermón. Con esta se da digno remate a las procesiones y cultos de la Semana de Pasión.

Los sermones estarán a cargo del R. P. Ignacio García Sainz, S. J. Consideremos estos tres aspectos de estas fiestas religiosas a través de los tiempos, como tres motivos pictóricos. En cuanto al primer cuadro predominan dos fuertes pinceladas, «cora» y negro. Respecto al segundo, en su uniformidad y más diverso colorido. Y en cuanto al tercero, negro y morado de una parte y verdaderamente policromía entre un público atento.

El tiempo depende que estos actos tengan mayor lucimiento. El sol luminoso y radiante contribuye de modo poderoso al esplendor de los mismos. Los austeros y graves castellanos, ciman al sol. No echan en falta las sacetas, ni las procesiones se prestan a otra cosa que no sea desfilar con recogimiento y fervor piadoso. No hay flores en nuestros campos ni jardines, así como en nuestras huertas, los árboles no lujan sus bonitas galas. No podemos arrojar éstas a su paso. Solo podemos lanzar las flores de nuestras oraciones.—El Corresponsal.



vulgarmente se llaman «pasos». Dos penitentes caracterizados, uno de Nazareno y otro de Cirineo, caminaban llevando una pesada cruz sobre sus hombros, en medio de las filas de cofrades portadores, unos de gruesos círios y sus hermanos los disciplinantes, lacerándose sus carnes hasta ensangrentarse y todos cantando las patéticas estrofas del Miserere.

Los círios en la hora crepuscular con sus vestiduras negras, daban a este cuadro una nota de tremendo patetismo. El resto lo constituían los hombres de una parte ataviados con sus capas pardas y de la otra las mujeres con sus vestiduras blancas y tocadas con mantillas del mismo color. Dos pinceladas bien definidas para diferenciar estas nutridas masas.

Hasta aquí lo que nos ha legado, año la crónica, porque no se escribía para el caso, si documentos antiguos que hemos recogido y leído con interés para darlo a conocer y que sirva de comparación a las actuales.

Noticias de otra época bastante posterior, nos sitúan en el siglo XIV en sus postrimerías que llegamos a conocer y en dicho siglo, caracterizado por su monotonía y poca variedad, es de suponer que durante todo el fuere semejante. En este época sin ser lo que son las actuales, eran cosa muy distinta de lo que eran estas que acabamos de narrar.

Tenía una particularidad el, vier-

DESDE PAREDES DE NAVA

“Mater Dolorosa”



ser amado, ¿cuál sería el amor de María siendo su amor tan puro, tan espiritual? No ha habido dolor semejante al dolor de María porque jamás hubo martirio más claramente previsto que el de Jesús, ni de más larga duración, ni más cruel e inhumano. En aquel glorioso momento en que por obra del Espíritu Santo concebía en su seno virginal, se descorrió ante Ella el velo que ocultaba el porvenir y éste se le reveló en toda su triste realidad, y por si no fuera suficientemente claro este conocimiento, las proféticas palabras de Simeón «una espada de dolor ha de traspasar tu alma» vienen a confirmar la triste verdad. La hermosura de aquel Hijo, sus caricias, sus bondades, sus encantos eran otros tantos golpes que profundizaban más y más aquella espada en su corazón. La noticia anticipada que tuvo de sus dolores, dice el piadoso escritor Faber, fue tan viva y real que hubiera muerto ahogada en aquel piélago profundo de dolor, si el Señor no la hubiera conservado la vida con un milagro incesante.

El dolor de María alcanza en grandeza su más alto grado durante la Pasión y muerte de Jesús, porque dadas las misteriosas e íntimas relaciones que unieron entre sí aquellas dos grandes almas, dado el amor inmenso, el más espiritual, el más santo que jamás hubo en el mundo, y aquellos corazones, el golpe que la justicia de Dios y la maldad de los hombres descargaban en uno, repercutían en el otro y le lastimaba; pero los insultos, las blasfemias, los denuestos, las mofas y maldiciones que herían a Jesús, herían con igual intensidad el corazón de la Madre; los azotes, las espinas, los clavos que atormentaron el cuerpo del Hijo atormentaron también cruelmente el alma de la Madre. Por esto San Agustín dirige a María estas bellas palabras: «Verdaderamente atravesó tu alma un cuchillo de dolor, y penetra tu corazón la lanza, y rompen tus entrañas los clavos y despechaza tu espíritu la vista del Hijo Crucificado... Las heridas del Hijo son tuyas, su cruz es también tu cruz y su muerte es tu muerte... María eres y más que morir, puedes sacrificarte más que la vida. Dos martirios y dos altares, continúa el santo doctor, se hallan en el Calvario: uno el cuerpo de Cristo y otro el corazón de la Virgen; en el uno se sacrifica la carne del Hijo y en el otro el alma de la Madre.

Al dolor de la Virgen se unió una gran fortaleza. En aquella tarde del primer Viernes Santo, cuando los labios cárdenos de Jesús se secaban, palidecían sus mejillas, se velaban sus ojos, faltaba la respiración a su pecho y la sombra de la muerte nimbaba su semblante, allí estaba la Madre de pie, fuerte de la Cruz, como hermosa estatua del mayor de los dolores y del más grande amor. Los pintores que la representan desmayada y caída en el suelo, ni conocen ni comprenden la fortaleza de María. Solamente cuando expira su Hijo, se desplomará en tierra y se desbordará el torrente de sus lágrimas rompiendo las venas de su pecho y haciendo estallar, como las cuerdas de un arpa, todas las fibras de su corazón.

Madre Dolorosa escudo de nuestra defensa, talismán de nuestras esperanzas, iris de paz en las negras tormentas del espíritu, rogad por nosotros!

—No está mal la explicación. Pero todavía tengo que preguntarle otra cosa. A mí me gusta que el Viernes Santo sean los oficios a las tres, porque la muerte de Jesús no iba a ser menos que la muerte de cada hombre; y a los menos por lo que a mí se refiere, yo siempre que llega el «cabo» de años de la muerte de mi marido, cuando más me acuerdo de él, es en el momento preciso en que expiró. Mas, que el Sábado de Gloria lo celebren por la noche, no me extraña. Yo he oído a una sobrina que es una gran lectora, que los primeros años, por la noche, le iba mucha gente. Pero que ahora es otra cuestión. ¿Vd. qué dice a esto?

—Pues, que las leyes de la Iglesia son universales. Y porque en tal o cual parte la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

—¿Vd. qué dice a esto? Pues, que la gente no entienda lo más mínimo del misterio pascual, hay otras muchas personas que en parte lo comprenden y lo viven, que es lo principal. Y se sienten entusiasmadas solamente con pensar que en aquella noche, que los antiguos cristianos pasaban toda en vela, renovarían su renuncia a Satanás, a sus pompas y a sus obras, y se comprometerían a vivir una vida de fe y de gracia. Estos son los verdaderos cristianos.

Meditación gráfica del dolor de Dios

Silencio y tristeza del Cristo que muere a cada instante



No se trata de ningún pasaje histórico. Es sencillamente una estampa simbólica. Cristo, coronado de espinas, está sumido en silencio y tristeza; hondamente atribulado, está callado y amargamente paladeando la dureza de su Pasión, que todavía no ha llegado.

Es el mejor heraldo gráfico de la semana Santa. Es el rotundo y angustioso anticipo de los dolores y las penas y las congojas humanas de Jesús, antes de que las horas esquimadas llegasen. Cristo solo con su dolor.

Cristo, ultrajado bajo la corona de espinas. Cristo entristecido, de pie, en medio de la desolación. Parece el patético perfil de la expresión gráfica de una bíblica lamentación. Parece, asimismo, como las evangélicas lágrimas del señor sobre Jerusalén, que es como su lloro sobre el mundo entero. Todo puede darse aquí cuando el símbolo y la alegoría quieren ser bríosos.

No es este el Dios en su Pasión. Es, sí, el Cristo presintiendo los sufrimientos de la Redención; y siente el dolor anticipado, no tanto por el propio sufrimiento urgando ese dolor, porque ellos directamente le aplastarán la tortura y porque por ellos (para redimirlos) ha aceptado de antemano.

Cristo está aquí, solo y entristecido. Una visión simbólica del Dios que prevee su Pasión y Muerte. Una alegórica visión del Cristo que continuamente estrena su dolor y su tristeza, porque continuamente muere cada vez que su Ley se quiebra en el espíritu de los hombres.—A. S.

DESDE SANTOYO

CUANDO UN PUEBLO CANTA Y LLORA

Hoy también me he encontrado con la señora Babina. Estaba apurando el último rayo de sol en el paseo de la solana, junto a la milenaria muralla que algún día hizo célebre a Santoyo y que en la actualidad yace tristemente en jirones. Se ha acordado del pasado, del otro día al cementerio y se ha apresado en seguida al diálogo. En cuanto me ha visto se ha dicho mentalmente: «Hoy a buen seguro me preguntará sobre la Semana Santa». Y, efectivamente, en torno a la Semana Santa ha girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

—Pues, mire, a decir verdad, la Iglesia tendrá perfecta razón, como la tiene en todo, pero yo realmente me he girado nuestro tema. La conversación ha sido animada, sobre todo a partir de la pregunta:

—¿Oiga! ¿y qué le parece de la nueva Semana Santa?

En las últimas frases se ha dado a mi ver por aludida, porque ha hecho un pequeño mohín y me ha mirado con demasiada firmeza. Pero, como en otro tiempo la Samaritana, —al fin y al cabo también mujer—, ha sabido derivar la conversación a otra tema.

—Y, ahora, ¿qué opina Vd. sobre las procesiones del Jueves y Viernes Santo?

—Si la he de ser sincero, la diré que son un invento popular magnífico, al menos en Castilla. Cuando yo era niño en la Semana Santa no contaba para mí más que la matracaca, el farolillo y el cantar fuerte las acedillas, que días antes habíamos copiado en la escuela, sin reflexionar en lo que ellas decían. Hoy la cosa ha cambiado. Cuando veo al Nazareno de la túnica morada... la mirada del Dios bueno; cuando reflexiono en que tanta gente ha pasado bajo la Soledad, descalza; cuando contemplo cómo ruedan calientes, tempestuosas, redondas como perlas, las lágrimas de tantas Babinas de mi pueblo; cuando asisto al jaderar de un «Cristo» Cristo con la soga al cuello; cuando oigo que todo un pueblo grita pidiendo al Señor llanto, y diciendo:

«Venid, venid, lamentos. Cercad, mi corazón! Pues canto tu pasión, Jesús, y tus tormentos. Enciéndan mis acedillas El pecho más helado. —Llorad, pues, ojos míos, —Llorad por vuestro Amado;»

cuando, en fin, en la calle de la amargura se han olvidado todas las penurias y desgracias familiares para que

«en su amarga soledad a la Virgen consuelen»; entonces yo me digo que sí, que la fe no se ha perdido, que aún entre ceñizas sigue amorosa el alma del sentimiento religioso, de que tenemos un Padre, Cristo, de que poseemos una Madre, consoladora de los afligidos por ser Ella la más afligida entre las mujeres; entonces yo me digo que la palabra de Jesús no puede fallar, que donde dos o tres estéis congregados en su nombre allí está El en medio de todos.

Si el primer diálogo la «picota» a mi viejecita, esta perorata final la ha reconciliado más que suficientemente conmigo. No sé cuando nos volvemos a ver. Pero es un hecho que hoy los dos nos hemos sentido más cobijados bajo el manto de la Virgen de los Dolores.

Fr. Eustaquio María Campo, O.S.B.

NEVERAS

Pinguino

Nuevos modelos de la próxima temporada. Haga su compra antes de que se agoten las existencias, con grandes facilidades de pago.

Casa Bernardo Valladolid

Colón, 25 PALENCIA

En
LA BALASTERA
12-0

El "Palencia" no encontró enemigo en el "C. D. San Pedro", de Ponferrada

Los visitantes se defendieron bien en la primera mitad, pero se hundieron en la segunda parte

Los goles los marcaron Pangu (4), Larache (3), Collado (2), Román (2) y Arias II (1)



Un remate de cabeza de Arias II, apoyado por Collado, que no llegaría a ser gol, a pesar de que la tarde se presentaba como la de la gran cosecha (Foto PAYA)

EN FAMILIA

Los temores de una mala entrada, se confirmaron. Era natural. Día de trabajo y, por añadidura, televisándose un encuentro internacional a la misma hora, muchos se quedaron en casa o en el café junto al televisor. Otros, los más, en el trabajo. Y así, a la hora de empezar el partido, estaban allí los justos, los justos, nada más para poder dar fe de que la goleada se produjo. Las arcas del Palencia habrán sufrido un grave quebranto, por esta merma de ingresos. Porque de haberse celebrado el domingo último, como estaba señalado, la taquilla hubiera sido veinte veces más, dado el momento en que se está en la marcha del Campeonato y la lucha cerrada para ganar la clasificación del único puesto que queda libre.

Pero, en fin, ya que no hubo éxito económico, por lo menos se registró un buen triunfo. Porque todos recordaban el día del Peñaranda, en cuya fecha también los aficionados acudieron a La Balastera con la esperanza de que se produjera, y el marcador se quedó incólito. Desde entonces la situación había empeorado tanto.

LA GOLEADA

Y lo que se deseaba, se produjo: la goleada. Porque el Palencia ganó por

Resbalaban mucho los jugadores. El campo (pesaba). Lo que, dicho de otra forma, cansaba. Y los visitantes se cansaron pronto.

No resistieron aquel entusiasmo con que salieron, y ni siquiera pudieron evitar que en los primeros 45 minutos encajaran tres goles en contra. No era alarmante esta diferencia, porque el San Pedro, a lo largo del Campeonato, ha tenido fuertes derrotas.

Se cansaron, por lo que se vio en el esfuerzo realizado en la primera mitad y luego vino la debacle. Porque en un cuarto de hora de la segunda mitad, quizá en menos, vieron que les marcaban cuatro goles más, y llegó, a seguida, la demoralización enorme de que dio pruebas el San Pedro.

Como siempre sucede, cuando un equipo decae, el contrario se erige. El Palencia, que había estado un tanto desahogado, aunque nunca dejó de ejercer dominio intenso sobre los contrarios, acabó por abrir más y más el juego, y los goles fueron llegando así uno tras otro, sin que vieran los leoneses la manera de quitarle a que estaba siendo sometida su puerta.

Y así fue como se produjo la catástrofe para el San Pedro y se llevó doce goles para sus lares.

EL SAN PEDRO

Por algo estaba en la cola del grupo. Ha bajado mucho de otras temporadas. Conserva algunos elementos de valía, pero el conjunto, relleno de demasiada juventud, falta de la hora de la verdad. No les falta entusiasmo. Y menos, corrección, ya que a pesar de la derrota amplísima, no tuvieron ni un mal gesto, y reconocieron en todo momento la superioridad de los palentinos. Como antes decimos, se defendieron bien, soberbiamente bien, en la primera parte. Luego, ya lo hemos escrito antes, se desplomaron.

En los primeros 45 minutos, destacaron el portero Pechoni, su defensa central Chispa, muy firme en esa primera mitad y en la delantera Jacinto y Andrés, fueron los únicos que bulearon y tiraron a gol en ocasiones, pero no tuvieron entonces suerte, aunque en dos o tres ocasiones, como consecuencia de arrancadas, estuvieron a punto de marcar. Pero el Palencia se cerraba mucho entonces, para evitar goles en contra, lo que hubiera sido grave. Y lo consiguió.

Como se ve, el San Pedro es un conjunto flojo, aunque muy deportivo, que empleó mucho entusiasmo inicial y acabó hundiéndose, acaso por cansancio que, luego produciría el desconcierto y la demoralización de que dieron pruebas ya avanzado el partido.

EL PALENCIA

Ante tal situación se comprenderá que el Palencia se encontró con una papeleta muy fácil. La más fácil de este Campeonato. Por eso también, se produjo no sólo la mayor goleada del Campeonato, sino la más amplia



El portero visitante, Pechoni, anduvo toda la tarde agobiado con aquel constante bombardeo. Aquí le vemos tirado en el suelo, cuando Pangu, el máximo goleador de este partido, intentaba tirar. (Foto PAYA)

postre era lo que interesaba ahora e interesaba en los dos partidos que quedan por jugar.

Y sin hacer un partido de una belleza grande, cumplieron su misión. Que no es poco. Hay que tener en cuenta que contra enemigos flojos es difícil el lucimiento. Precisamente contra los mejores es cuando se hace también mejor fútbol. Y esto lo hemos visto a lo largo del Campeonato. Por tanto, no nos quejemos. Que si no fue bonito el juego, era porque uno de los conjuntos no lo hacía ni lo debía hacer.

Eso fue el Palencia en esta tarde.

LOS GOLES

Y no hay por qué hacer más comentario de este partido. Unicamente, escribamos unas líneas para indicar como se marcaron los goles. Fue así:

16 minutos. En la primera parte, Díaz se interna, centra y Larache remata a la red, muy equinívoco, y a pesar de la gran estridencia de Pechoni, que llegó a tocar el balón, no pudo evitar que se le colara en su meta.

23 minutos. Falta contra el San Pedro, cerca del área. La saca Choni, muy suavemente hacia meta, y Larache, de cabeza, marca el segundo tanto.

26 minutos. Larache saca un córner y Arias II de un cabezazo soberbio, pone el marcador 3-0, con que se llegaría al descanso, pues a pesar de las muchas ocasiones que se presentaron por aquel dominio, los delanteros marcados fallaron mucho en esta primera parte.

4 minutos de la segunda parte. Un avance individual de Román desde medio campo, se acerca a la meta, tira muy fuerte, da el balón en el larguero, pero acaba entrando. Era el 4-0.

6 minutos. Hay una presión enorme sobre la meta forastera. Están allí casi todos los jugadores. Pangu, a la media vuelta, de un soberbio tiro, marca el quinto gol.

11 minutos. Sigue la fuerte presión, y en un tiro fuerte de Collado, se pone el marcador 6-0.

Un minuto después, un avance de Horacio, que por velocidad pasa a la defensa, centra muy bien y adelantado, remata Pangu el séptimo gol. Esto, cuatro goles, tan seguidos, acaban por demoralizar a los forasteros. Ya no habría sino desbarajuste en sus líneas.

25 minutos. Otro avance de Román, acaba con tiro fuerte y consigue el octavo gol.

28 minutos. Collado, en una falsa salida del portero, la aprovecha, para tranquilamente, y sin nadie bajo los palos, manda el balón suavemente y con toda tranquilidad, al fondo de la red. Era el 9-0.

34 minutos. Un centro de Larache lo aprovecha Pangu para marcar el décimo tanto de la tarde.

No pasa más que un minuto desde el anterior gol y Larache se adelanta por entre varios contrarios y se coloca frente a Pechoni a quien fusila el 11 gol.

Llega el último gol, cuando faltaba un minuto para el final. Pangu redondea con uno más y llega a la daga, de manera similar al anterior, en medio del desconcierto y desolación de los visitantes.

A seguido, el árbitro señaló el final del partido.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Árbitro: Santamaría, muy bien, aunque la corrección y deportividad de ambos equipos, facilitó mucho su labor. Se le aplaudió al retirarse en la primera mitad y al final del partido.

Alineó así a los equipos:
SAN PEDRO: Pechoni; Fidel, Chispa, Virgilio; José-Luis, Manolo; Ojea, Andrés, Jacinto, Ricardo y Rafa.

PALENCIA: Obregón; Choni, Morito, Chicote; Díaz, Román; Horacio, Collado, Pangu, Larache y Arias II. Ya hemos dicho los que se distinguieron en el San Pedro. Por el Palencia, empezaron con bastante desahogo. La labor de Horacio y Arias II creando juego por las bandas, facilitó el atraerse a los defensas y jugadores contrarios, para que la tripleta central marcara a placer en muchas ocasiones.

Hablan los entrenadores

TITO: "El partido demostró la enorme diferencia de clase que media entre los dos equipos. Los doce goles del final, ya debió haberlos registrado el marcador en la primera parte, pues tuvimos más ocasiones de marcar que en la segunda. Nuestra superioridad fue absoluta".

COVARRUBIAS: "Es la mayor goleada que encaja el San Pedro y la máxima que recuerdo yo para mis colores en toda mi vida deportiva. El Palencia ha jugado bien y su delantera no ha podido mostrarse más realizadora. La victoria local, justa, pero excesiva. Al San Pedro le falta moral, que le hace rendir menos de lo que puede".

El día apacible, y la goleada su- bida, pusieron matices eufóricos en las caras de los pocos "hinchas" que acudieron a "La Balastera" el mier- coles.

La entrada de los jugadores a las casetas, se rubricó con aplausos.

A los palentinos se les tribuaban por la efectividad que, en el segun- do tiempo, demostró su delantera y a los muchachos del San Pedro, por su noble juego y el entusiasmo que mostraron a lo largo del partido, que nada pudieron contra la superi- dad del contrario.

AL HABLA TITO

Requerimos a Tito, apenas inicia su retirada a la caseta.

—Un partido sin problemas, ¿verdad, Tito?

—Sí. Reflejó la enorme diferencia de clase que media entre los dos equipos.

—¿Cómo vivió el partido?

—Desde el primer momento, favorable al Palencia. Nuestra superi- dad fue absoluta.

—¿No temió que el San Pedro le diera la réplica que el otro se- mi-ciclista, el Peñaranda, les dió?

—No; porque hoy se salió a jugar sin aquella confianza; es decir, con ánimos de meter goles desde el primer momento.

—¿Se dio hasta la segunda parte no se acertó bien con la puerta contra- ria.

—Sí. No. Esta actuación el domingo frente al León?

—Con la Cultural Leonesa, equipo de mucha solera y calidad, es natu- ral que las cosas no discurren por los mismos cauces y máxime ju- gando aquella en casa, pero tengo ustad la segunda parte con sé- ria salida a jugar con el mayor en- tusiasmo y voluntad para cuajar un gran encuentro. Necesitamos pun- tuar fuera y voy a pedir este esfuer- zo a mis muchachos. Ahora, que la suerte decida.

—¿Esperaba este abultado tanteo de hoy?

—Yo tenía esperanza de lograr una buena goleada, por la diferen- cia de calidad entre ambos equipos, y por el ánimo que me demostraban mis jugadores.

—¿Se desarrolló todo con arreglo a estas esperanzas?

—Los doce goles, que pudieron ser 16, 18 o 20, son la mejor respuesta.

—¿Pudo el San Pedro marcar al- gun tanto?

—Creo que no; ya que, aunque se aproximaron a nuestra puerta va- rias veces, su delantera se mostró totalmente ineficaz. Hubiera sido preciso algún fallo en nuestras lí- neas defensivas, que hoy no se pro- dujo.

—¿Pues que siga así para próximos partidos, entrenador.

AL HABLA COVARRUBIAS

El entrenador Covarrubias, viejo conocido nuestro y buen amigo, nos recibe con los mismos buenos modos que demostraba cuando era un efí- caz jugador de la Ponferradina. Ge- nio y figura. Que, además, lo cortés no quita lo valiente.

—¿Se temía esta goleada, entrena- dor?

—Pues tan abultada, no. Es la ma- yor que encaja el San Pedro; y tam- bién la máxima que recuerdo yo pa- ra mis colores en toda mi vida depor- tiva.

—¿Razones del tanteo?

—Hay mucha superioridad a favor del Palencia. Mis muchachos son de- masiado bisoños para estas lides, y además, el hecho de ser colistas y otras circunstancias, les ha rebajado más la moral.

—¿Quizá el temer a este tanteo fuerte, es el que les hizo no com- pañer el domingo?

—No, tropiezos con algunos obs- táculos físicos, además, de tener va- rios jugadores lesionados o enfermos, y por eso no pudimos venir.

—El San Pedro empató con el Pa- lencia en el partido de la primera vuelta. ¿Aguó mejor, que hoy?

—Infinitamente mejor. Entonces, con la euforia del tiro certero de li- ga aún por delante, se puso más co- raje y calidad. El equipo estaba, ade- más, más completo. Además, el Pa- lencia no estuvo tan bien como hoy, ya que esta vez todo el equipo lo- cal ha respondido perfectamente, y su delantera no ha podido mostrarse más realizadora.

—¿Qué resultado esperaba antes de jugarse el partido?

—Hombre, una victoria amplia del Palencia, un 5 ó 6-1, por ejemplo. Pero nunca esta goleada. Incluso, al terminar la primera parte con sé- rie 3-0 en contra, me daba ocasión para mantener este pronóstico; pero después le dio a la delantera local por acertar en el tiro al marco, y mi defensa por embarratarse algo, mien- tras esa tira de goles que no esperá- bamos.

—¿He hecho el San Pedro algún mérito para evitar tan abultado tan- teo?

—Aparte la indudable superioridad del contrario, mis muchachos mue- straron entusiasmo y realizaron algún vistoso avance, que mereció termi- nar en gol. Considero por ello que la victoria del Palencia, aun siendo ju- sta, resultó excesiva.

—¿Qué tiempo le gustó más?

—El primero, porque estuvo el jue- go más nivelado. Aunque todo el partido resultó bonito, ya que se ha ju- gado con interés y con nobleza. No dirán los aficionados locales, para quienes envío un saludo, que no han tenido motivos de entretenerse, con tantos goles.

—¿Y usted?

—Bueno, nosotros nada teníamos que hacer. Salimos a jugar lo mejor posible y a hacerlo deportivamente. En este aspecto, creo que se ha cum- plido. Si el contrario se ha mostrado más realizador que otras veces y nos ha metido "la tira", que va a ha- cerse... el fútbol es así. Al San Pedro lógicamente le falta ya mucha mo- ral, que le hace rendir menos de lo que puede.

—¿Pues a Gacésa recobrar, Cova- rrubias... HONG.

AL HABLA TITO

Requerimos a Tito, apenas inicia su retirada a la caseta.

—Un partido sin problemas, ¿verdad, Tito?

—Sí. Reflejó la enorme diferencia de clase que media entre los dos equipos.

—¿Cómo vivió el partido?

—Desde el primer momento, favorable al Palencia. Nuestra superi- dad fue absoluta.

—¿No temió que el San Pedro le diera la réplica que el otro se- mi-ciclista, el Peñaranda, les dió?

—No; porque hoy se salió a jugar sin aquella confianza; es decir, con ánimos de meter goles desde el primer momento.

—¿Se dio hasta la segunda parte no se acertó bien con la puerta contra- ria.

—Sí. No. Esta actuación el domingo frente al León?

—Con la Cultural Leonesa, equipo de mucha solera y calidad, es natu- ral que las cosas no discurren por los mismos cauces y máxime ju- gando aquella en casa, pero tengo ustad la segunda parte con sé- ria salida a jugar con el mayor en- tusiasmo y voluntad para cuajar un gran encuentro. Necesitamos pun- tuar fuera y voy a pedir este esfuer- zo a mis muchachos. Ahora, que la suerte decida.

—¿Esperaba este abultado tanteo de hoy?

—Yo tenía esperanza de lograr una buena goleada, por la diferen- cia de calidad entre ambos equipos, y por el ánimo que me demostraban mis jugadores.

—¿Se desarrolló todo con arreglo a estas esperanzas?

—Los doce goles, que pudieron ser 16, 18 o 20, son la mejor respuesta.

—¿Pudo el San Pedro marcar al- gun tanto?

—Creo que no; ya que, aunque se aproximaron a nuestra puerta va- rias veces, su delantera se mostró totalmente ineficaz. Hubiera sido preciso algún fallo en nuestras lí- neas defensivas, que hoy no se pro- dujo.

—¿Pues que siga así para próximos partidos, entrenador.

AL HABLA COVARRUBIAS

El entrenador Covarrubias, viejo conocido nuestro y buen amigo, nos recibe con los mismos buenos modos que demostraba cuando era un efí- caz jugador de la Ponferradina. Ge- nio y figura. Que, además, lo cortés no quita lo valiente.

—¿Se temía esta goleada, entrena- dor?

—Pues tan abultada, no. Es la ma- yor que encaja el San Pedro; y tam- bién la máxima que recuerdo yo pa- ra mis colores en toda mi vida depor- tiva.

—¿Razones del tanteo?

—Hay mucha superioridad a favor del Palencia. Mis muchachos son de- masiado bisoños para estas lides, y además, el hecho de ser colistas y otras circunstancias, les ha rebajado más la moral.

—¿Quizá el temer a este tanteo fuerte, es el que les hizo no com- pañer el domingo?

—No, tropiezos con algunos obs- táculos físicos, además, de tener va- rios jugadores lesionados o enfermos, y por eso no pudimos venir.

—El San Pedro empató con el Pa- lencia en el partido de la primera vuelta. ¿Aguó mejor, que hoy?

—Infinitamente mejor. Entonces, con la euforia del tiro certero de li- ga aún por delante, se puso más co- raje y calidad. El equipo estaba, ade- más, más completo. Además, el Pa- lencia no estuvo tan bien como hoy, ya que esta vez todo el equipo lo- cal ha respondido perfectamente, y su delantera no ha podido mostrarse más realizadora.

—¿Qué resultado esperaba antes de jugarse el partido?

—Hombre, una victoria amplia del Palencia, un 5 ó 6-1, por ejemplo. Pero nunca esta goleada. Incluso, al terminar la primera parte con sé- rie 3-0 en contra, me daba ocasión para mantener este pronóstico; pero después le dio a la delantera local por acertar en el tiro al marco, y mi defensa por embarratarse algo, mien- tras esa tira de goles que no esperá- bamos.

—¿He hecho el San Pedro algún mérito para evitar tan abultado tan- teo?

—Aparte la indudable superioridad del contrario, mis muchachos mue- straron entusiasmo y realizaron algún vistoso avance, que mereció termi- nar en gol. Considero por ello que la victoria del Palencia, aun siendo ju- sta, resultó excesiva.

—¿Qué tiempo le gustó más?

—El primero, porque estuvo el jue- go más nivelado. Aunque todo el partido resultó bonito, ya que se ha ju- gado con interés y con nobleza. No dirán los aficionados locales, para quienes envío un saludo, que no han tenido motivos de entretenerse, con tantos goles.

—¿Y usted?

—Bueno, nosotros nada teníamos que hacer. Salimos a jugar lo mejor posible y a hacerlo deportivamente. En este aspecto, creo que se ha cum- plido. Si el contrario se ha mostrado más realizador que otras veces y nos ha metido "la tira", que va a ha- cerse... el fútbol es así. Al San Pedro lógicamente le falta ya mucha mo- ral, que le hace rendir menos de lo que puede.

—¿Pues a Gacésa recobrar, Cova- rrubias... HONG.

AUTO-ESCUELA CARMELO

SACA más conductores y AMONTONA menos aprendices porque su profesorado tiene

TITULO UNIVERSITARIO
CARNET DE PRIMERA ESPECIAL
CARNET INTERNACIONAL
DIPLOMA NACIONAL DE TRACTORISTA
MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA

Y
DEDICA TODO EL DIA A SUS CLASES
PROPORCIONAMOS CARNET INTERNACIONAL

M. AZCOITIA, 1 (junto al B. Santander)

La jornada de fútbol del próximo domingo

El partido cumbre se jugará en León, Cultural-Palencia

He aquí los partidos de la penúltima jornada del Campeonato de Liga que se jugarán el próximo domingo:

La Bañeza (0)-Plasencia (1).
Arandina (2)-Ciudad Rodrigo (8).
Juventud (2)-Ponferradina (1).
Cacereno (1)-Salamanca (0).
Hullera (0)-Béjar (6).
C. Leonesa (1)-PALENCIA (2).
San Pedro (0)-Europa Delicias (9).
Astorga (0)-Peñaranda (1).

Los números que van entre parén- tesis indican los goles marcados por estos mismos equipos en el partido jugado entre sí en la primera vuelta.

Obsérvese que en la anterior rela- ción el partido que tendrá más tran- scendencia será el que ha de jugarse en Puentecilla, en León, entre la Cul- tural y el Palencia. Porque si bien el equipo leonés perdió sus esperanzas el próximo domingo en Béjar, no es menos cierto que para los palen- tinos siempre fue un rival casi insu- perable.

En cambio para el Palencia es transcendental. Porque es la oportu- nidad de, al jugar en campo ajeno, poder obtener puntos positivos. Ac- tualmente igualados a positivos ca- cerenos y palentinos, si esta oportu-

El encargado del marcador estaba al- loco. Y así se explica que colocara 21-0, invitando a los dos primeros ni- meros. Abajo, un gol de Collado (Foto PAYA)

que se ha registrado en La Balastera desde que se construyó. Recordamos que en el campo antiguo de José An- tonio aún hubo mayores goleadas, como esta de hoy, precisamente en par- tidos de Campeonato. Por eso, a nos- otros, no nos ha sorprendido, sobre todo conociendo el mal momento que atravesaba el equipo visitante.

Tuvo, repetimos, un partido facili- do el once morado. Acaso por eso el público se impacientaba al ver co- mo fallaban algunos delanteros del equipo local que parecían agorrotados y faltos de velocidad en los últimos momentos cruciales en que hay que tirar a gol. Se les protestó aquella irregular actuación. Hasta que lle- garon, casi seguidos, los tres primeros tantos.

Volvió de nuevo a su nada buena actuación el once palentino, pues teniendo en cuenta la flojedad del con- trario cabía exigirles algo más.

Pero llegó la segunda parte y aca- so porque los de aquí tuvieron más público se impacientaba al ver co- mo fallaban algunos delanteros del equipo local que parecían agorrotados y faltos de velocidad en los últimos momentos cruciales en que hay que tirar a gol. Se les protestó aquella irregular actuación. Hasta que lle- garon, casi seguidos, los tres primeros tantos.

Volvió de nuevo a su nada buena actuación el once palentino, pues teniendo en cuenta la flojedad del con- trario cabía exigirles algo más.

Pero llegó la segunda parte y aca- so porque los de aquí tuvieron más público se impacientaba al ver co- mo fallaban algunos delanteros del equipo local que parecían agorrotados y faltos de velocidad en los últimos momentos cruciales en que hay que tirar a gol. Se les protestó aquella irregular actuación. Hasta que lle- garon, casi seguidos, los tres primeros tantos.

Mejoraron muchísimo el primer tiempo. Y como se prodigaba el tiro se marcaron goles. Que al fin y a la

Nuremberg, 10.—Por dos tantos a uno, el Nuremberg al Atlético de Madrid, en el primer en- cuentro de la semifinal para Copa de Europa de ganadores de Copa.

El resultado significa no obstante un gran triunfo para el equipo ur- dino, que después de alinear un conjunto de circunstancias por las ausencias de Mendez y Chuzo se vio perseguido por la desgracia en el juego durante el que quedaron reducidos en su capacidad Ramiro, lesionado a los 15 minutos de la primera parte y que pasó al extremo derecho como figura decorativa y Grifia, quien se resistió de su lesión pasando a la delantera. Amador cu- brió el puesto de Ramiro en la me- dia y Martínez Jayo pasó a ocupar el puesto de Grifia. Es de esperar que en el encuentro de vuelta el Atlético supere la diferencia regi- strada hoy y se clasifique para la fi- nal de la competición que enfrentará al vencedor de la semifinal entre el "Olk Beigrado" y el "Tottenham".

Unas cincuenta mil personas pre- senciaron el partido y el terreno, con día soleado, estaba en perfectas condiciones pese a la lluvia caída anteriormente.

A las órdenes del galés Kingston los equipos se alinearon como sigue:

Nuremberg: Wabra; Leopold, We- nauer, Hilpert; Flachecker, Reich; Engler, Morlock, Strehl, Wild y Dacklaue.

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Martínez Jayo, Ama- dor y Collar.

El Nuremberg viste de blanco y el Atlético sus tradicionales colores.

Los locales, jugando la primera parte contra el viento, se lanzan al ataque animados por sus partidarios. Morlock pone en dos ocasiones el

balón próximo al área y en una de ellas, el Nuremberg pide una buena oportunidad. Wild realiza otra in- cursión peligrosa que desbarata Grifia. Los españoles contraatacan rápi- dos demostrando que forman un bri- llante y peligroso conjunto. Collar pone el balón a los pies de Martínez Jayo pero el remate de éste lo re- chaza el poste. 16 minutos de jue- go y en una peligrosísima jugada de la delantera alemana Grifia salta brillantemente la situación. El jue- go es más bien duro por ambas par- tes. El público abucea las entra- das de la defensa madrileña, sin tener en cuenta que las líneas de co- cubertura de su equipo no tienen tam- poco miramientos para despejar el peligro. Numerosos ataques locales carecen de peligro, mientras que los españoles no desbarrochan ningu- na oportunidad. Jones, a los 24 mi- nutos marca el primer gol en una ju- gada desafortunada del defensa Leopold, que duda y Jones lanza un tiro de izquierda que va a la red. El Nuremberg está nervioso y repi- ca con potentes contraataques, sien- do en uno de ellos cuando marcan el tanto de la igualdad, al rematar Wild de cabeza un córner lanzado por la derecha.

Después del empate el conjunto local parece más seguro y firme, siendo sus mejores hombres Strehl y Morlock. Poco antes del descanso Engler, en magnífica posición, reci- be un balón de Morlock, pero Grifia salva la situación haciendo una fal- ta al delantero alemán, que es tira- do por el medio Flachecker.

Al reanudarse el juego, Morlock tira un balón fuera y Adelardo re- realiza una escapada, entrando con pe- ligro, pero Wabra se adelanta y pa- ra Grifia se resiente de su lesión y va al ataque, sustituyéndole Ma-

rtínez Jayo. El Atlético pierde fuerza y su fútbol no es ahora tan po- tente, descansando la fuerza de su fútbol en el aspecto defensivo, en el que se distinguen casi todos sus com- ponentes. Todos los avances locales se estrellan ante la magnífica labor defensiva atlética y en ocasiones por las lucidas intervenciones de Ma- dinabeytia, quien a los 17 minutos, en un fuerte tiro de Flachecker,

ECOS DE LA ENCICLICA "PACEM IN TERRIS"

Personalidades y periódicos de todas las tendencias y países la califican de documento de importancia excepcional



Ciudad del Vaticano.—En la mañana del martes día 9, Su Santidad Juan XXIII ha firmado cinco ejemplares de la nueva enciclica «Pacem in terris». El acto tuvo lugar en la biblioteca privada del Santo Padre y fue difundido por la televisión italiana. El texto oficial será hecho público por el Observatorio Romano. En la fotografía, Su Santidad firma la enciclica observado por el secretario de Estado, Cardenal Cicognani. (Telefoto Europa Press)

París, 11.—Personalidades y periódicos de todas las tendencias y países la califican de documento de importancia excepcional.

La agencia «Tass», aunque sin comentarios, ha difundido también extensos extractos de la misma, especialmente los párrafos que se refieren a la necesidad de poner fin a la carrera de armamentos.

Ha producido una profunda satisfacción al secretario general de las Naciones Unidas la posición del Pontífice en favor de un reforzamiento de la Organización Internacional. En la Alemania federal el jefe del partido liberal, Erich Mende, estima

que las palabras del Papa tienen especial valor al haber sido pronunciadas en la época de las exploraciones en el espacio.

Los diarios de Roma dedican hoy a la enciclica la mayor parte de sus primeras planas. El «Popolo» dice: «La voz del Papa invita a todos los católicos a abrir las puertas de sus hogares y a mezclarse sin miedo en el mundo». El «Messaggero» destaca en el documento pontificio su coherencia.

Para «Avanti!», la enciclica «marca en la historia de la Iglesia un giro de extraordinaria importancia cuyas consecuencias positivas no dejarán de hacerse sentir». El órgano del partido comunista «l'Unità», declara: «Todo el acento renovador que caracteriza al Pontífice Juan XXIII, ha recibido en este documento una indudable confirmación».

En la Prensa londinense, que ha concedido en general una importancia menor a la enciclica, el «Daily Worker» (comunista), titula en primera página: «Prohibida la bomba, declara el Papa».

El «Times» (independiente), comenta el texto pontificio y añade: «Este mensaje no está solamente dirigido a los católicos de todos los países, sino a toda la humanidad, en cuanto al «Daily Telegraph» (conservador), estima que en las palabras del Papa hay tema de reflexión para todos los políticos».

En París, «l'Aurore» (radical de derechas) se felicita de que el Pontífice preconice un «desarme general, simultáneo y controlado, como lo desean todos los hombres de buena voluntad». Este mismo pasaje de la enciclica es subrayado también por «le Populaire» (socialista) y por «l'Humanité» (comunista).

La Prensa de Nueva York considera también la enciclica como un documento histórico y afirma que ella «ha despertado la conciencia de todos los hombres de buena voluntad en el mundo». El «New York Times», en los conceptos contenidos en el mensaje, pero agrega que «desgraciadamente, el mundo no está poblado solamente de hombres de buena voluntad» y agrega que el «Occidente debe continuar rearmándose con el fin de defender la paz por el único medio actualmente posible».

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submarino perdido

Washington, 11.—Considerado como el sumergible norteamericano más rápido y capaz para más profundas inmersiones, el «Thresher» iba acompañado en sus maniobras de inmersión por el submarino «Skylark».

El comunicado de la Marina declara: «El bien todavía es posible que el submarino nuclear no haya señalado su posición por razón de una interrupción en el sistema de comunicación, se han iniciado inmediatamente investigaciones por la Marina, de acuerdo con las normas de urgencia establecidas para tales casos. Navíos de guerra, aviones y otros submarinos exploran la zona donde se señaló la última posición del «Thresher».

El comunicado destaca que las condiciones meteorológicas, mar agitado y vientos de bastante violencia, hacen difíciles las operaciones de búsqueda.

La última posición del «Thresher» era 41,44 grados de latitud norte y 64,57 grados de longitud oeste. La profundidad del Océano en esa zona es de 2.500 metros.

La tripulación del submarino está formada por 16 oficiales, 36 marinos y 13 civiles. No iba armado con proyectiles «Folaris». Había sido botado en Portsmouth (New Hampshire), el 3 de agosto de 1961. Está considerado como el más moderno de los submarinos de ataque y va equipado con material de detección muy perfeccionado y armas ultramodernas.

Mide 85 metros de eslora y desplaza 3.750 toneladas.—Efe.

Puede considerarse «como perdido»

Washington, 11.—Las esperanzas de recuperar el submarino «Thresher», que se sumergió ayer con 130 hombres a bordo son muy débiles.

Una docena de barcos y escuadillas de aviones vuelan sobre las tormentas azules del Atlántico en la zona en que el submarino desapareció.

La pérdida del «Thresher» sería la peor sufrida por la Armada en toda la historia referida a un submarino.

El «Thresher» zarpó de Portsmouth, New Hampshire, el martes, para una prueba por mar que comprendía la comprobación de su equipo mecánico y electrónico. Llegaba 16 oficiales, 92 marinos y 17 civiles de los astilleros, bajo el mando del capitán de navío John W. Harway.

A las 10,17 de ayer (15,17, hora española), el submarino nuclear de los Estados Unidos «Thresher», se ha retrasado y se teme se haya perdido en el Atlántico, 220 millas al este de Boston, con 130 hombres a bordo, ha anunciado la Marina norteamericana.

Fuentes autorizadas de esta capital declaran que las operaciones de salvamento resultarán «muy difíciles... ya que el submarino se encuentra en aguas muy profundas».

De momento, no hay razones para creer que se haya hundido.

Pero se cree que el submarino se encuentra inutilizado en el fondo del Océano.

Una fuente digna de crédito dice que el submarino estaba probando nuevo equipo con una profunda inmersión y había la posibilidad de que no regresase a la superficie.—Efe.

Características del submar

La vida en la Región

Elogios a la ciudad de Avila del embajador norteamericano en la O.N.U.
Peste porcina en 28 pueblos de Soria

AVILA

ELOGIOS A LA CIUDAD DEL EMBAJADOR NORTeamericano en la O.N.U. — En el Ayuntamiento se ha recibido una amable carta firmada por el embajador de los Estados Unidos en la O.N.U., Stevenson, en la que dice al alcalde de Avila que está verdaderamente encantado de haber venido a Avila, cuya historia gloriosa le impresionó profundamente.

BURGOS

CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO. — Se ha convocado por el Ayuntamiento.

Copa de Europa

El "Feyenoord" y el "Benfica" empatan a cero en Rotterdam

Rotterdam, 10. — El Feyenoord y el Benfica empataron a cero en el encuentro correspondiente a la Copa de Europa de Fútbol. Lleno total en el estadio de Rotterdam, con 65.000 espectadores. **Alineaciones:** Feyenoord: Pieters, Graafland; Kerkum, Kraay, Veldhoen; Kreyer, Maat, Klasses; Bergholtz, Kruijver, Van Der Gijp, Pennaars y Mouljij. Benfica: Costa Pereira; Caven, Raul, Cruz, Humberto, Colina; José Augusto, Santana, Aguas, Eusebio y Augusto Silva. **Árbitro:** el alemán Josef Kandlbinder. El Benfica hubo de alinearse sin la presencia de su formidable delantero centro, Torres, enfermo y, además, lesionado en el entrenamiento de ayer. El terreno de juego estaba pesadísimo, a consecuencia de que no cesó de llover en toda la tarde. Comienza el encuentro con tremendos ataques del equipo holandés, bien encajados por la defensa lusitana. El Benfica se recupera y lanza varios ataques con tiros de Eusebio y de Aguas.

Sesión de la Permanente Municipal

El miércoles, a la una y cuarto de la tarde, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Se aprobó una relación de facturas por un importe de 2.514.998,99 pesetas y cuatro céntimos de personal por 13.866,60 pesetas. **OBRAS.** — Se concedieron licencias para ejecutar obras a varios propietarios. **CEMENTERIO.** — Concediéndose propiedades de sepulturas a doña Rufina Cano, doña Mercedes Díez, doña Modesta Calleja y doña Domitila González. **PLAZA DE ABASTOS.** — Se autorizó a doña Felisa Martínez, el traspaso de una caseta de la Plaza de Abastos (la número 4), a favor de su hermana. **PERSONAL.** — Quedaron pendientes hasta la aprobación de la nueva ley, las solicitudes de don Mariano Campo y Francisco Amor, sobre reconocimiento de servicios prestados a efectos de quinquenios. — Se aprueba la propuesta de la Comisión de Personal, en relación con los seguros sociales devengados por el recaudador José Gonzalo Martínez. — Se dio cuenta de una liquidación practicada al guardia municipal Pascual Gutiérrez, aprobándose. **RUINA.** — Por ser factible su reparación, se acuerda no haber lugar a la declaración de ruina del inmueble letra B. de la calle del Dr. Cajal. — En el mismo sentido se resuelve otro expediente referido al inmueble número 8 de la calle del General Amor.

CROMO-DURO
 Certificado y cromado de
 cigarrillos en 24 horas
 RAFOLE - Estación, 13 - Valladolid

Una moneda de oro del siglo IV (A. de J.)

la posee un vecino de Zaragoza

Zaragoza, 11. — La subasta de una moneda de oro en Lucerna por más de dos millones de pesetas, según noticia divulgada por la agencia Efe, a suscitado comentarios en torno a otra moneda, también de oro de 14 milímetros de diámetro que pertenece a don Félix Navarro Juan y que parece ser más antigua que la que ha sido subastada en Lucerna. Esta moneda se ha enviado ya en diversas ocasiones a museos de Inglaterra, Francia y Turquía, así como a los de Madrid y Barcelona. Pese a ello no ha podido ser descifrada con seguridad, si bien, los expertos en numismática afirman que esta moneda bien puede ser de Macedonia, del siglo IV antes de Jesucristo. — Cifra.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 14 de los corrientes, celebrará el Ayuntamiento la postulación quincenal. Lo que pongo en conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial

Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento de Burgos, un importante concurso de embellecimiento de pueblos de esta provincia. Diversos organismos oficiales y entidades burgalesas, han ofrecido diversos premios, estimándose en seiscientos mil pesetas las que serán adjudicadas en total en estos premios.

SALAMANCA

NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO PASTORAL. — La Dirección del Instituto Pastoral de Salamanca, que se encontraba vacante desde hace unos meses, por renuncia del M. I. señor don Lamberto de Echeverría, ha sido com-

fiada al catedrático de Teología Pastoral de aquella Universidad Pontificia, Rvdo. señor don Casiano Floristán Tamames. Don Casiano Floristán, especialista en esta materia, es navarro. Cursó primeros estudios de Ciencias Químicas y posteriormente ingresó en el Seminario de Vocaciones Tardías de Salamanca.

SORIA

PESTE PORCINA EN 28 PUEBLOS. — La peste porcina africana clásica afecta ya a 28 términos municipales de esta provincia, y a fin de impedir una mayor propagación, el gobernador civil, en una circular, ha ordenado la vacunación obligatoria de todo el ganado existente en la provincia, han sido suministradas las vacunas y se ha dispuesto que los vehículos destinados a transporte de animales vivos sean debidamente desinfectados.

VALLADOLID

VISITA INDUSTRIAL DE LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES COSTARRICENSES. — El grupo de industriales y comerciantes costarricense, llegados a Valladolid el pasado lunes, han prosiguido sus visitas, realizando últimamente una a la factoría Fasa. El grupo, fue acompañado por el consejero delegado don Santiago López González, permaneciendo en la factoría unas dos horas, que emplearon en conocer las diversas secciones y servicios técnicos de dicha factoría.

anuncios por palabras

Aquiles

TOMARIA en arriendo local amplio, entrada salida camiones, preferible extrarradio capital. Llamar teléfono 2589. **SE ARRIENDA** una hectárea de alfalfa dentro campo Balastera. Pablo Abete. **EN MONTE** Valle de Cerrato, se arriendan pastos, Mayor, 69, segundo. **ALFALFA** segundo año producción, lindando Palencia, se arriendan siete obradas. Razón, Oficinas Azuáreza Carrión. **NECESITO** piso de 1.000 a 1.500 pesetas. Teléfono 3685. Señor Zamora.

Automóviles

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir con automóviles nuevos y modernos. **AGENCIA España.** Academia de conductores. Carnets garantizados. Don Sancho, 16 (Banco Español de Crédito). Teléfono 22-56. **AGENCIA España.** Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competetísimo, clases ininterumpidas desde las nueve de la mañana. **AQUILERO** sin chofer, Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Con Exp. no. Avenida Cuba, 6. Teléfonos 1764, 3631. **VENDO** camión Dodge, 22 HP., recién reparado, toda prueba. Almacenes Morales, Modesto Lafuente, 4. **JEEP** Willys Overland, para todo terreno, vendi. Tratar, J. Martínez, Madrid, 69, Burgos. **VENDO** coche Ballila, 8 HP. Sr. Figuero. Modesto Lafuente, 6.

Compras

AGRICULTORES: Cebada y avena compra Benigno Martín. M. Rivera, 5, Palencia. **ANTON** compra botellas champán; pago bien. Quijeto Llano, 11.

Fiscos

NECESITO piso pequeño en alquiler o a cambio de una gran cabaña confortable. Teléfonos 3645 y 1523. **SE VENDE** en Matamorosa, a un kilómetro de Reinos, casa vivanda con amplios establos, pajar, accesorios, vano, amplio corral, con fuente de agua, al lado carretera general y ferrocarril, llave en mano. Tratar con Esteban González. Matamorosa.

Ganados y aves

SE VENDE vaca recién parida, 20 litros, una novilla abundante a parir y otras dos, tres y cuatro meses. Tratar, los martes, en cuadría La Verdadera. Saldaña. **SE VENDE** ocho ovejas, cinco emparejadas y una cabra, Esteban Vargas, Boardilla del Camino. **SE VENDE** cuatro magníficos carneros, primera y segunda monta. Idáñez, Villavieja. **VENDO** una mula, media edad, buen trabajo, enganchada a todo. Víctor Asenjo. Paredes de Nava.

Muchos niños mueren o quedan inválidos, cada año, a causa de la poliomielitis. La vacuna antipoliomielítica protege eficazmente contra la enfermedad. En los centros habituales por el Seguro, se vacuna a los hijos de los trabajadores gratuitamente.

SIEMPRE EN VANGUARDIA

MODELO CABALLERO

MODELO MELISA

Optica

RAMOS

Plaza Mayor

LANZA LOS NUEVOS MODELOS 1963

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
 Trincheras y aberturas, marcas
CASA MARTIN
 Mayor, 64. — Teléfono 3290
 PALENCIA

PERSIANAS
Cocinas Butano
HERRAMIENTAS
FERRETERIA
SILVA
 Burgos, 2 Tel. 2632

NO-DO DE SUCECOS

Un muerto y 25 heridos en el hundimiento de un cine en Casablanca

Un hombre es arrollado y muerto por el tren en Alicante

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

Tarragona, 11. — Cuando trabajaban en una urbanización en Sallou, los obreros Ricardo Cortés Sanguinés y Fernando Palleja Bordet, ambos vecinos de Falset, sufrieron una descarga eléctrica de gran intensidad.

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

AYUDANTE de comedor alojado, se necesita. Hotel Castilla. **NECESITAMOS** representante o delegado de ventas para importante firma de cocinas domésticas e industriales a butano. Dirigirse por escrito incluyendo imprescindiblemente "curriculum vitae" al núm. 222. Apartado 4.057. Madrid. Reserva absoluta para colocados. **OFRECESE** chica mayor, servir se fier solo. Manuel Rivera, 6, segundo, izquierda, Medina. **SASTRE**, necesito aprendiz. Martínez Azcoitia, 3, primero.

Traspasos

SE TRASPASA bar acreditado, para da coches de línea Palencia, Guardo, Tratar, en Bar Avenida. Josefa Lina. Saldaña. **TRASPASAMOS** lonja 130 m2. Modesto Lafuente, 19. Teléfono 1345. **CEDO** negocio comestibles con o sin gan, con casa en renta o en venta. Tratar, Alberto Tapia. Boardilla del Camino.

Varios

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y condiciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor, Palencia.

CONSTRUCTORES: La Hortensia suministra materiales de calidad.

PRECEDENTE de testamentaria se venden máquinas segadora marca Cormick, con ruedas de goma, peine danés, casi nueva; máquina beldadora encasadora metálica con motor o sin él, como nueva; carro de par seminuevo, ruedas a estrenar, en Monzón de Campos, Carlos y en Palencia, Aurelio Cabeza. Avenida José Antonio, 15, primero.

VENDO carro par, dos máquinas segadoras Ajuja, arados y aperos labranza. Samuel Delgado, Villaherros.

VENDO segadora Urbón, ruedas neumáticas, dos campañas; carro par, aventadora, motor gasolina un caballo. Luis Sánchez. Villaherros.

Vehículos

VENDO, cambio o regalo carros par, dos de una campaña. Rodríguez. Villaherros.

VENDO tractor Ebro, dos años trabajo. Benjamin. Dueñas.

Ventas

VENDO 250 kilos semilla alfalfa. Antonio Piña. Becerril Campos.

SE VENDE semilla alfalfa, 600 kilos, en Mazareigos. Olegario Rosa.

VENDO 300 arrobas paja de trigo. Pedro Miguel. Bustillo del Páramo.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanillas, postecillos cemento, soportaportas y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hermandad R. Argentina, 7.

SEMILLA alfalfa, exenta cuscuta, garantizada, germinación 98 por 100, vendese. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

VENDO importante partida de abono. Almacenes Morales, Modesto Lafuente, 4.

ARTICULOS RELIGIOSOS, EN I. G. DIARIO-DIA

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

Tarragona, 11. — Cuando trabajaban en una urbanización en Sallou, los obreros Ricardo Cortés Sanguinés y Fernando Palleja Bordet, ambos vecinos de Falset, sufrieron una descarga eléctrica de gran intensidad.

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

AYUDANTE de comedor alojado, se necesita. Hotel Castilla. **NECESITAMOS** representante o delegado de ventas para importante firma de cocinas domésticas e industriales a butano. Dirigirse por escrito incluyendo imprescindiblemente "curriculum vitae" al núm. 222. Apartado 4.057. Madrid. Reserva absoluta para colocados. **OFRECESE** chica mayor, servir se fier solo. Manuel Rivera, 6, segundo, izquierda, Medina. **SASTRE**, necesito aprendiz. Martínez Azcoitia, 3, primero.

Traspasos

SE TRASPASA bar acreditado, para da coches de línea Palencia, Guardo, Tratar, en Bar Avenida. Josefa Lina. Saldaña. **TRASPASAMOS** lonja 130 m2. Modesto Lafuente, 19. Teléfono 1345. **CEDO** negocio comestibles con o sin gan, con casa en renta o en venta. Tratar, Alberto Tapia. Boardilla del Camino.

Varios

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y condiciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor, Palencia.

CONSTRUCTORES: La Hortensia suministra materiales de calidad.

PRECEDENTE de testamentaria se venden máquinas segadora marca Cormick, con ruedas de goma, peine danés, casi nueva; máquina beldadora encasadora metálica con motor o sin él, como nueva; carro de par seminuevo, ruedas a estrenar, en Monzón de Campos, Carlos y en Palencia, Aurelio Cabeza. Avenida José Antonio, 15, primero.

VENDO carro par, dos máquinas segadoras Ajuja, arados y aperos labranza. Samuel Delgado, Villaherros.

VENDO segadora Urbón, ruedas neumáticas, dos campañas; carro par, aventadora, motor gasolina un caballo. Luis Sánchez. Villaherros.

Vehículos

VENDO, cambio o regalo carros par, dos de una campaña. Rodríguez. Villaherros.

VENDO tractor Ebro, dos años trabajo. Benjamin. Dueñas.

Ventas

VENDO 250 kilos semilla alfalfa. Antonio Piña. Becerril Campos.

SE VENDE semilla alfalfa, 600 kilos, en Mazareigos. Olegario Rosa.

VENDO 300 arrobas paja de trigo. Pedro Miguel. Bustillo del Páramo.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanillas, postecillos cemento, soportaportas y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hermandad R. Argentina, 7.

SEMILLA alfalfa, exenta cuscuta, garantizada, germinación 98 por 100, vendese. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

VENDO importante partida de abono. Almacenes Morales, Modesto Lafuente, 4.

ARTICULOS RELIGIOSOS, EN I. G. DIARIO-DIA

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

Tarragona, 11. — Cuando trabajaban en una urbanización en Sallou, los obreros Ricardo Cortés Sanguinés y Fernando Palleja Bordet, ambos vecinos de Falset, sufrieron una descarga eléctrica de gran intensidad.

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

AYUDANTE de comedor alojado, se necesita. Hotel Castilla. **NECESITAMOS** representante o delegado de ventas para importante firma de cocinas domésticas e industriales a butano. Dirigirse por escrito incluyendo imprescindiblemente "curriculum vitae" al núm. 222. Apartado 4.057. Madrid. Reserva absoluta para colocados. **OFRECESE** chica mayor, servir se fier solo. Manuel Rivera, 6, segundo, izquierda, Medina. **SASTRE**, necesito aprendiz. Martínez Azcoitia, 3, primero.

Traspasos

SE TRASPASA bar acreditado, para da coches de línea Palencia, Guardo, Tratar, en Bar Avenida. Josefa Lina. Saldaña. **TRASPASAMOS** lonja 130 m2. Modesto Lafuente, 19. Teléfono 1345. **CEDO** negocio comestibles con o sin gan, con casa en renta o en venta. Tratar, Alberto Tapia. Boardilla del Camino.

Varios

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y condiciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor, Palencia.

CONSTRUCTORES: La Hortensia suministra materiales de calidad.

PRECEDENTE de testamentaria se venden máquinas segadora marca Cormick, con ruedas de goma, peine danés, casi nueva; máquina beldadora encasadora metálica con motor o sin él, como nueva; carro de par seminuevo, ruedas a estrenar, en Monzón de Campos, Carlos y en Palencia, Aurelio Cabeza. Avenida José Antonio, 15, primero.

VENDO carro par, dos máquinas segadoras Ajuja, arados y aperos labranza. Samuel Delgado, Villaherros.

VENDO segadora Urbón, ruedas neumáticas, dos campañas; carro par, aventadora, motor gasolina un caballo. Luis Sánchez. Villaherros.

Vehículos

VENDO, cambio o regalo carros par, dos de una campaña. Rodríguez. Villaherros.

VENDO tractor Ebro, dos años trabajo. Benjamin. Dueñas.

Ventas

VENDO 250 kilos semilla alfalfa. Antonio Piña. Becerril Campos.

SE VENDE semilla alfalfa, 600 kilos, en Mazareigos. Olegario Rosa.

VENDO 300 arrobas paja de trigo. Pedro Miguel. Bustillo del Páramo.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanillas, postecillos cemento, soportaportas y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hermandad R. Argentina, 7.

SEMILLA alfalfa, exenta cuscuta, garantizada, germinación 98 por 100, vendese. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

VENDO importante partida de abono. Almacenes Morales, Modesto Lafuente, 4.

ARTICULOS RELIGIOSOS, EN I. G. DIARIO-DIA

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

Tarragona, 11. — Cuando trabajaban en una urbanización en Sallou, los obreros Ricardo Cortés Sanguinés y Fernando Palleja Bordet, ambos vecinos de Falset, sufrieron una descarga eléctrica de gran intensidad.

PERECEN ELECTROCUTADOS DOS OBREROS TARRACONENSES

AYUDANTE de comedor alojado, se necesita. Hotel Castilla. **NECESITAMOS** representante o delegado de ventas para importante firma de cocinas domésticas e industriales a butano. Dirigirse por escrito incluyendo imprescindiblemente "curriculum vitae" al núm. 222. Apartado 4.057. Madrid. Reserva absoluta para colocados. **OFRECESE** chica mayor, servir se fier solo. Manuel Rivera, 6, segundo, izquierda, Medina. **SASTRE**, necesito aprendiz. Martínez Azcoitia, 3, primero.

Traspasos

SE TRASPASA bar acreditado, para da coches de línea Palencia, Guardo, Tratar, en Bar Avenida. Josefa Lina. Saldaña. **TRASPASAMOS** lonja 130 m2. Modesto Lafuente, 19. Teléfono 1345. **CEDO** negocio comestibles con o sin gan, con casa en renta o en venta. Tratar, Alberto Tapia. Boardilla del Camino.

Varios

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y condiciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 17. Teléfono 1455. Palencia.

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor, Palencia.

CONSTRUCTORES: La Hortensia suministra materiales de calidad.

PRECEDENTE de testamentaria se venden máquinas segadora marca Cormick, con ruedas de goma, peine danés, casi nueva; máquina beldadora encasadora metálica con motor o sin él, como nueva; carro de par seminuevo, ruedas a estrenar, en Monzón de Campos, Carlos y en Palencia, Aurelio Cabeza. Avenida José Antonio, 15, primero.

VENDO carro par, dos máquinas segadoras Ajuja, arados y aperos labranza. Samuel Delgado, Villaherros.

VENDO segadora Urbón, ruedas neumáticas, dos campañas; carro par, aventadora, motor gasolina un caballo. Luis Sánchez. Villaherros.

Vehículos

VENDO, cambio o regalo carros par, dos de una campaña. Rodríguez. Villaherros.

VENDO tractor Ebro, dos años trabajo. Benjamin. Dueñas.

Ventas

VENDO 250 kilos semilla alfalfa. Antonio Piña. Becerril Campos.

SE VENDE semilla alfalfa, 600 kilos, en Mazareigos. Olegario Rosa.

VENDO 300 arrobas paja de trigo. Pedro Miguel. Bustillo del Páramo.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanillas, postecillos cemento, soportaportas y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hermandad R. Argentina, 7.

SEMILLA alfalfa, exenta cuscuta, garantizada, germinación 98 por 100, vendese. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

VENDO importante partida de abono. Almacenes Morales, Modesto Lafuente, 4.

Santas imágenes de España

UN REPORTAJE POR
Emilio FORNET de ASENSI

Semana de Pasión en el Museo Salzillo

- Todo el paisaje primaveral de Murcia, modelado en la belleza de un ángel inolvidable
- La incomparable Semana Santa Murciana une a la alegría andaluza la claridad valenciana
- Salzillo nos envuelve en la luz de Jerusalén en los días de la Pasión del Señor

Hay que acercarse todo lo más posible a Palestina; tierra santa, Jerusalén. En los días de Semana Santa, ese acercamiento es posible en España. Hacia el este, Murcia sobre todo. Y las comarcas entre Murcia y Alicante: Orihuela de un modo esencial. Elche, sobremanera, para emocionarse en respirar un halo verídico de tierras evangélicas.

Como tuvo Toledo su pintor, el Greco, pase a que era oriundo de país extranjero, así Murcia encontró su escultor de imágenes santas, Francisco Salzillo, aunque descendía de familiares nativos de Italia.

Si el Greco, Domenico Teotocopuli nos eleva a los éxtasis de la mística, Salzillo nos envuelve en la luz de Jerusalén, en los días de la Pasión del Señor.

Naturalmente delicia sería para la par del ánimo, pasar los días de Semana Santa en los propios paisajes por los que transcurrió la gloria y el martirio de Jesucristo: Jerusalén, Belén, el lago Tiberiades, el Huerto de la Oración, de los Olivos. Allí, donde el excelso pontífice León XIII, de imborrable memoria, instituyó la Escuela Bíblica de Jerusalén, inspirándose en textos de San Jerónimo, el cual Doctor Teológico era del parecer de que habían de estudiarse los idiomas en que fueron escritos, al dictado de Dios los Divinos Oráculos de la Biblia. Promulgaba San Jerónimo la visión directa de los lugares en que se desarrollaron las sublimes secuencias que prepararon y consumaron la Redención. Y escribía en su latín de oro: «Habeat Roma quod angustior urbe romana possidet Bethlehem». Se lo comunicaba así, a sus discípulos dilectísimos, Paula y Eustaquia, deseando que la queridísima amiga de ellas, María, las imitase fijando su residencia en Palestina gozando del encanto espiritual de la vida en Los Santos Lugares. Exacta sensación de los Santos Lugares, en la primavera de la Pasión, nos conciten esas tierras españolas del Levante de palmeras y cielo azul, de los atardeceres de una ternura infinita, paisajes y celajes propiciatorios a las procesiones de Semana Santa.

Y dentro de esos huertos de paz, con plata suave de olivos y yernos angelicos de las palmeras—que dan para esos santos cisas litúrgicas la gracia trémula y virginal de sus palmas blancas—es Murcia, la más selecta ciudad de la Semana Grande. Murcia, con sus esculturas religiosas del maestro Francisco Salzillo.

SALZILLO Y MURCIA

Salzillo nace en Murcia el día 12 de mayo de 1707, y de niño estudia en el colegio de la Anunciada, de los jesuitas. Su nombre evoca un arte bíblico y barroco de excelencia, porque su Salzillo patronímico es una derivación de «Sarcillo», palabra superadora de campos de sol, de vid, de racimos de uvas y del más bello versículo del «Cantar de los Cantares» del rey Salomón: «Sarcillos te haremos de oro con clavos de plata».

El escultor Salzillo, oriundo de Italia, por su padre Vicente Nicolás Salzillo, que desde su italiano país, llegó a Murcia en el año 1700 atraído por un certamen convocado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús para premiar la mejor escultura de un «Paseo» de Semana Santa, «la última cena de Jesucristo», se crió en la luz espléndida de esa incomparable Murcia que une a la alegría andaluza la claridad valenciana. Se crió en el taller de esculturas religiosas de su padre, el cual, tras obtener el premio ofrecido, se quedó a vivir y a trabajar su arte en la Murcia del siglo XVIII, centuria cuyas finas elegancias coincidían con el espíritu plateresco y distinguido de las arquitecturas y buen arte de artesanía de la luminosa ciudad.

Francisco Salzillo, de adolescente, se subía gozoso a la cuadrada torre de la catedral y aprendía a ver toda la belleza de la región de la primavera. Acertó a llevar esa luz de

“...mas no se haga mi voluntad, sino la tuya”



custodia santa a la escultura y fue otro acierto de su genio el llevar a la escultura el policromado fragante de la huerta murciana, sus clavos y sus rosas. Y como de las enseñanzas de los jesuitas aprendió la identidad de los ángeles, Salzillo tuvo la inspiración murciana—exclusivamente murciana—capaz para crear un ángel, que es uno de los más bellos ángeles que haya creado nunca un artista, pitor o escultor, a través de todos los tiempos y pueblos de la cristiandad: el Ángel del Huerto de la Oración, de los Olivos.

Está en el Museo Salzillo de Murcia. Entrar un día santo de la Semana Grande en ese museo Salzillo es obtener toda la emoción y el color y la luz de Palestina, de Jerusalén, de la primavera evangélica de Nuestro Señor en los Santos Lugares.

CINCELES GENUINAMENTE MURCIANOS

Se ha habilitado un templo en las afueras de Murcia para Museo Salzillo. En cada una de sus capillas se exhibe un Paso de sus cinceles

geniales, genuinamente murcianos. Uno de esos Pasos—que el pueblo llama «Tronos», los tronos de Semana Santa—o sobrecoque y encanta por su diámetro, «realismo divino»; es la Cruz de Jesús. El Maestro del amor infinito está sentado en un sillón de luz, todo de oro, y la aureola es un verdadero sol, de rayos dorados, de un oro que es el paisaje de Murcia, de su luminosidad incomparable.

No conocemos nosotros «La última cena» del padre de Francisco Salzillo, Vicente Nicolás, que actualmente se conserva y venera en la ciudad de Lorca. Pero es difícil que sea superior a la del cinco de su hijo. Y, desde luego, frente al Ángel de la Oración del Huerto o quedados sobrecogidos de una sensación profundísima de belleza; es todo el paisaje primaveral de Murcia modelado en la belleza de un ángel que ya no olvidáis fácilmente, que le tendréis siempre en la imaginación, custodio de nuestro anhelo de paz y eternidad. (Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

ORACION ANTE LA CRUZ

Tu frente está, Señor, ¡tan dolorida! por corona de espinos y pobreza, que al ver escarnecieron Tu grandeza, he de seguir Tus pasos en la Vida.

El anhelo de Tu Amor, desconocida, es inmenso caudal de una riqueza que cubre los abismos de Belleza. ¡Y una Luz irreal, lleva preñada!

Tu Señor, con Tus brazos ¡tan abiertos! abrazas a los vivos y a los muertos en apretado haz, con Tu Perdon.

Yo quisiera arrancarte las espigas ¡formar parte de aquellas golondrinas que estaban junto a Ti, con tu canción!

MARINA DE CASTARLENAS

Jueves Santo en una ciudad levantina

- Desfilan vestidos con la mortaja que les cubrirá a la hora de su entierro
- Durante veinticuatro horas se intenta vivir una imitación de Cristo
- Los hermanos del silencio se dejan encerrar en la cárcel para llevar su consuelo a los presos

La Naturaleza va a despertar con gran pujanza. Está despertando ya, de día en día, en la ciudad rodeada de huertos, naranjos y limoneros al borde de altas montañas. La palme- ta es gentilísima en medio de los huertos. En el río—el Segura—que circunda la población, los matos de cañas se cimbrean a una brisa gustosa, placida, suave. Algún gorrión que ha dibujado un arco impido en los cielos, viene a reposar sobre una caña fresca del río. El poblado es agrario y litúrgico. Calles tiene con olor a campo. Y en la montaña que se eleva al fondo de la calle más concurrida, se perfila en el éter azul la Cruz del Cristo, de gran tamaño y negra madera. Allí está el seminario. Desde lo alto del seminario

se columbra, se admira toda la hermosa vega del Segura.

IMAN MISTICO DEL ALMA POPULAR

Hay grandes ciudades como Madrid, centro geométrico y religioso de España, en que esa prócer reliquia de la Santa Faz de la Verónica es en estos días de Semana Santa imán místico de alma popular. La venerada reliquia la llama el pueblo de Madrid, con fervoroso cariño, «la carita de Dios» y se expone al público en la capilla de la Santa Faz de la calle de la Princesa, número 12, todos los años, los Jueves y Viernes Santo. El eminente cardenal doctor don Luis Homodey la trajo de Roma en el año 1700.

Respecto a la Santa Faz, en la litúrgica ciudad episcopal levantina, encendida con la hoguera entre Murcia y Alicante, es otra cosa que una reliquia: es una impronta en su corazón de naranjos, que se respira en el aire de su primavera Santa; es como si todo el pueblo caminase en su jubilo fervoroso el «Veni Domine Jesus», la exclamación con que finaliza—Ven Señor, Jesucristo—el Nuevo Testamento, y que era la que tuvieron en sus labios los primitivos cristianos para demostrar su deseo ardiente de habitar con el Maestro del Infinito Amor.

«SE HA GRABADO SOBRE NUESTRO ROSTRO, SEÑOR»

Los feligreses del pueblo levantino, pudieron exclamar, también en esos días Santos: «Signatum est super non lumen Vultus tui, Domine», es decir: «Se ha grabado sobre nuestros rostros, Señor». Y porque todos sienten, sobre la luz hermosa del paisaje, la «otra luz» de Jesús, la exaltación, entre los pobres presos, que lloran de emoción, viéndose en contacto con los señores, y los campesinos, honrados, de la ciudad...

A las doce en punto de la noche de Jueves Santo sólo queda la lumbre fría y enojosa de la Luna, sobre las calles, en silencio. Un torcón blanco de luz de Luna, espeja con extrañables trazos la figura del Crucificado. Y se eleva en la mística noche el cántico lúgubre, doloroso, de muerte, del «Misericordia» de los seminaristas... Es de una emoción inolvidable...

la hora de su enterramiento: una estameña de cartujo, franciscana, ligada al cinto con un cordón. Llevan medio rostro cubierto con la capucha, pende de su mano derecha, un farol de madera, una linterna fúnebre, de débil luz rojiza. Algunos, por penitencia, o por haber estado graves, a la muerte, en algún tiempo del invierno, van descalzos y llevan al hombro una pesada cruz de madera. Caminan al ritmo lúgubre y espectacular, de un tambor entonado. Delante de las dos largas filas de monjes franciscanos, va el Crucificado, al que una luz blanca, de Luna, resalta en sus llagas, en su Divina Sangre. Y van todos los procesionales, en su profundo silencio. Todas las calles del pueblo, están a oscuras. Y, de pronto, voces blancas de los seminaristas, entonan el «Misericordia». La gente cae de rodillas, sollozando.

Pues bien: todos esos ciudadanos ataviados de cartujos, en este día de Jueves Santo, durante sus veinticuatro horas, tratan de ser una divina imitación de Cristo. Es singular como ocupan su día. Esta Hermandad Cristiana, tiene en el Jueves Santo, el impacto del Maestro de Amor, en sus entrañas, en su corazón. En la mañana asisten a una tradicional visita de consuelo a las ancianitas del Asilo, y les llevan regalos, paquetes de caramelos de colores bonitos. Van, asimismo, a visitar el Asilo de Niños, y reparten más paquetes de chocolate y caramelos; van luego, al hospital de los enfermos ancianos, incurables, donde se acercan a los lechos, y tratan de llevar una ilusión a los desahucados, y conviven con sus amarguras y sus lágrimas. Y, por último, van los Hermanos del Silencio a la prisión, se dejan «cerrar» por el carcelero, en el patio de la cárcel, y reparten eligarillos, caramelos y estampas, entre los pobres presos, que lloran de emoción, viéndose en contacto con los señores, y los campesinos, honrados, de la ciudad...

A las doce en punto de la noche de Jueves Santo sólo queda la lumbre fría y enojosa de la Luna, sobre las calles, en silencio. Un torcón blanco de luz de Luna, espeja con extrañables trazos la figura del Crucificado. Y se eleva en la mística noche el cántico lúgubre, doloroso, de muerte, del «Misericordia» de los seminaristas... Es de una emoción inolvidable...

Viernes Santo, y el caballero cubierto en el entierro de Jesucristo



Una procesión de Semana Santa, desfila por las calles de Málaga (Foto Fiel)

En la ciudad levantina, episcopal, cuando viene la Semana Santa no tiene por qué molestarle el señor alcalde en dictar bando de silencio y prohibición de tráfico rodado. Sencillamente, no lo hay ningún día del año. Ni tranvías, ni autos, ni carruajes. Algun carro traquetea carretera de Murcia adelante, y el autobús de línea, que sale de la Plaza del Correo, murciana, recorre el paisaje de onzas de chumberas, limoneros con sus pomos fragantes, dorados, y la palmera solitaria, como una estrella. Pero el silencio es siempre algo gustoso y santo, en la ciudad litúrgica, en cuyo estado campea—misteriosa, heráldica—un pájaro de oro que blande una espada. Es el Oriol. No

se sabe si una crespóndola. La ciudad es de un reposado ritmo. Tiene plazoletas en que señorea un palacio. Tiene muchos de estos palacios. Es un poblado de hidalga y aristocrática progenie; es un lugar procer, de gran señoría.

Cuando llega el día grande del Viernes Santo, esa tradición señorial de la ciudad agraria, rodeada de huerta, marca su culminación de elegancia litúrgica y española. Viene celebrándose, desde lejanas décadas, el rito de que la Procesión del Santo Entierro del Cristo, la procesión unificada y cubiertos de velos negros o morados, entre cuyos paños sólo se ve de humano las ranuras de los ojos, van repartiendo caramelos entre los chicos y las muchachas que están sentados a lo largo de la ruta procesionaria. Esos días, las escarpadas de las pastelerías, brindan un amasijo colorista de caramelos.

Pues bien; donde suelen las confiterías sentir en extremada abundancia de bombones, caramelos, chocolatinas y dulces es al palacio del Caballero Cubierto. En esa tarde, una hora antes, de la procesión, queda ya antes dicho, el «Cubierto gran señor» recibe en sus salones a las amistades y al señor Obispo de la Diócesis, de manera particular.

Hemos llegado a la plazoleta en que, de un modo recoleto y hasta humildemente, se recoge en su señoría selectísimo este hidalgo casón. Nadie circula por las callejuelas soleadas. Al fondo está la melancolía de la tarde, con su sol cobrizo, destacando la montaña, como revisitiéndola de un paño de silencio, de un aterciopelado de sombras violetas. En esto, un único vehículo de la apacible horta remansada en las esquinas aparece un borriquillo gris, un «Platero», que lleva del ronzal un campesino viejo; vende algo original y para nosotros nuevo: el cogollo de las palmeras, una especie de marfil blanquísimo y compacto.

«Con miel es un manjar de delicia», nos alecciona el amigo que va a presentarnos en la reunión del palacio del Caballero Cubierto.

Los caballeros, en pie, fuman el cigarrillo en espera de acontecimientos. Y el acontecimiento llega: entra despacio, solemne, con su manto bien plegado sobre el brazo, Su Excelencia el Arzobispo.

Las nobilísimas salas, en arquitecturas, y sobre los barqueros brindan a los visitantes una gama de colores sobre bandejas de plata. Son los caramelos y bombones en profusión, en una gran céntrica de pastilleros que llega al derroche. Y es de rigor, tradicional, que cada invitado se lleve lo más que pueda los bolsillos—todos los bolsillos—de puñados de tan bonito regalo, entre sorbo y sorbo de un exquisito champagne... De todos, destaca el Caballero Cubierto, que ya luce su chistera, y su impecable levita tallada, y su plastrón con una perla, preparado para presidir, hidalgamente el entierro de Nuestro Señor Jesucristo, en la tarde de honda meditación y melancolía, del Viernes Santo.

El Prelado bendice a todos los visitantes; las señoras se arrodillan al besarle el anillo episcopal... Y van saliendo todos, serios, erguidos, circunspectos... con los bolsillos abarrotados de golosinas.

Sábado Santo: Las monjas del Carmen, en torno al monumento

La pobreza que cantara San Juan de la Cruz
Ni órgano ni armonium para el júbilo de la Resurrección

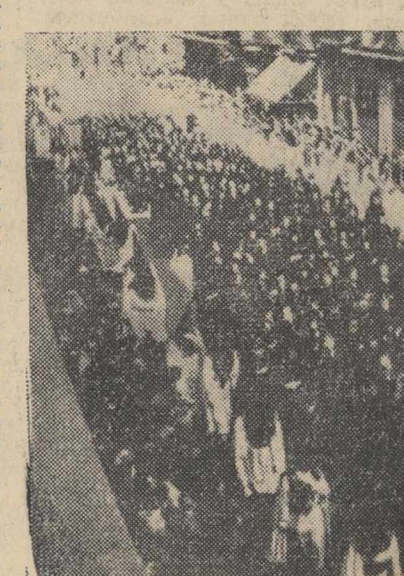
Las monjas del Carmen, en la ciudad levantina, son de rigurosa clausura, y son pobres. Son tan pobrecitas las monjas del Carmen que para el día Domingo de Gloria carecen de órgano, o de armonium humilde en su convento para el júbilo del Señor, la Resurrección del Señor. Entonces tienen que contratar, por módico precio, para unas horas, al viejo campesino que toca el acordeón, el cual tiene ensayado un trozo—un «opéraz», dice él—de música que suena algo a sagrado. Es el viejo que, en su borriquillo pacífico y gris, vende los «margallones» de las palmeras, ese «marfil». El ignora que se ha dicho que las frases doradas de los místicos parecen grabadas sobre un marfil. El que él vende, es marfil comestible, el cogollito de la palma. El Domingo de Resurrección del Señor, el viejecillo se personificará con su acordeón—un humilde órgano en miniatura, un sucedáneo de armonium—en el Convento de las Carmelitas. Y llenará, de sonos litúrgicos—Dios les perdone su pobreza, a las teresianas, fervorosas—el pequeño y humilísimo templo en que están reclusas con amor inmenso, a Dios, a su Esposo Espiritual, Nuestro Señor Jesucristo.

Ahora, en esta tarde campesina, del Sábado Santo, con olor gustoso a las primeras rosas que florecen en el Jardín de Gabriel Miró—con el busto del gran poeta del amor divino, y humano, entre los arriales de frescas rosas—en esta tarde casi sagrada, las monjas rodean el ardiente retillo de los cirios que iluminan su «Monumento». Están sentadas en sillas sencillas, Seguro que piensan en frases de los libros de Santa Teresa de Jesús, la Carmelita fundadora: «Sugilanos de seda somos, que en tanto vivimos vamos creando, dentro del capullo de nuestras horas, la mariposa del alma inmortal».

FRENTE AL MONUMENTO

Están rezando, ceñidas en sus tocados, y de cuando en cuando—ellas, reclusas en sus blancas celdas, durante todo el año—miran con curiosidad los rostros de las gentes, que se acercan a ver el «Monumento», de escalas de luces y floreros llenos de claveles rosados y blancos.

Y entráis al pequeño templo, y aca- se emocionáis de su pobreza. «No penséis que habéis de comer de todos los días—les alecciona a sus Carmelitas Santa Teresa, en su «Convento de Ávila—Dios proveerá, y



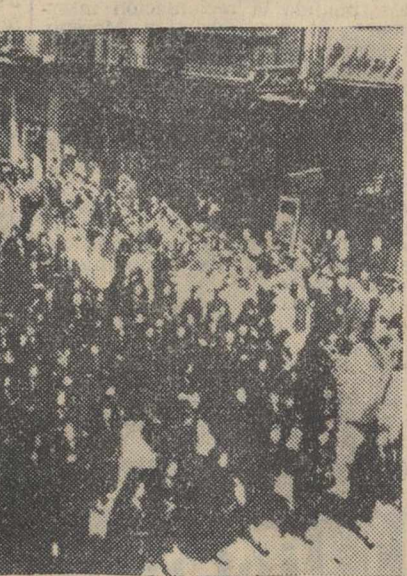
Fervor religioso en las conmemoraciones de toda España

nos ayudará en nuestras tribulaciones». Así, de seguro, piensan estas carmelitas pobrecitas. Fíjase bien en sus hábitos, están remendados, viejitos; pero tal como son, las revisen de una grandeza espiritual solemnisma. A ellas les basta con su fervor. Los cirios que chisporrotean, y lentos se consumen, como si unas abejas doradas royesen marfiles litúrgicos, les dan a los ojos de estas reverendas enclaustradas, un resplandor de religión que no es fácil ver en los ojos de los que entran y salen a orar, frente al «Monumento» de la Semana Santa.

CON EL CORAZON LIBRE Y DICATOSO

Gentes llenas de preocupaciones, de dinero, de amargura de herencias, de enemistades con familiares a consecuencia de lo heredado con destitución, de disgustos que acaso no valen y hasta con hermanos. Pero, de veras, resulta difícil en la aspera lucha por la vida ordinaria y vulgar, llevar a efecto la frase magnética del gran místico, San Juan de la Cruz: «Dejar todo cuidado—entre las azucenas olvidadas».

Hay—¿cómo no iba a haberlas?—azucenas, confeccionadas en papel



Fervor religioso en las conmemoraciones de toda España

por las manos de estas humildes monjas en el «Monumento», en cuyo centro luce una arqueta de plata—falsa, desde luego—con cinco narices de verdad, arrematadas del arbolito de la entrada del convento. Y entre estas azucenas las monjitas del Carmen han dejado olvidada su juventud, su vida terrena, sus afanes, de otrora, herencias y de disgustos mundanales. Ahora tiene el corazón libre y dichoso; espejo de ese enjambre ardiente de cirios que se escalonan en el tinglado blanco, de claveles y albahacas con lazos blancos, del pobre «Monumento» con tanto fervor, y buen gusto, adornado...

Es el atardecer. En el cielo, am- plio sobre la Huerta del Segura, prenden—¡joya en un dosel de seda—el primer lucero de la noche de la primavera.

Al salir de los rezos, del convento de las Carmelitas, miramos el incienso, que tiembla, esplende, brilla sobre un campo de limoneros, con sus frutos de oro fragante... No lo mirarán así, las monjas, desde las altas ventanillas de su clausura. Lo verán como si la Gloria de Dios, rompiendo la seda del este, dejara ver su Luz Inerada, llena de auténtico, del infinito Amor del Reino Prometido del Redentor.